

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190087

UNIVERSAL
LIBRARY

خَلِيجُ حَبْرٍ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿نَافِ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشريف السويدي

(السيد عبد الحميد الرفيعي)

في كانت لجنة المار ونشرت منارة فيها

﴿وجعت منها في هذا الكتاب﴾

وعلق الطبع محفوظاً لادارتها

الطبعة الثانية مصر سنة ١٣٤٥

طبعة المار

خَلِيجُتْمُ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تَأْلِيف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهراوى

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

طبعة المنار بمصر

يطلب من شرف الدين واولاده بهندى بازار بمبى بمصر

مقدمة الطبعة الثانية

✽ للنشر ✽

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ
بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا * وَقَرْنَ فِي
بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ
الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا * وَإِذْ كُنَّ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ
اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا * إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينَ وَالْقَنَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ
وَالْخَشِيعِينَ وَالْخَشِيعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّابِغِينَ وَالصَّابِغَاتِ
وَالْحَفَظِينَ وَالْحَفَظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ
لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (سورة الاحزاب: ٣٣-٣٥)

ان الاطلاع على سير عظماء البشر من الرجال والنساء ، أعظم وسائل التربية
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب الناسي والافتداء ، فلا شيء يفعل في جميع
الأنفس فعل الاسوة

وقد كثرت في هذه السنين المطبوعات المريبة ولكن أكثرها بفسد أخلاق
من يقرأها ويبلبل أفكارهم وآراءهم ، وأشدّها إفساداً وبلبلاً تلك القصص الوضعية
التي يسمونها الروايات ، وأشدّ قراها شغفا بها اكثرم غواية نفس واضطراب فكر
بها وهم الفتيان والفتيات

وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقيمة للاخلاق المنورة للانفكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصايح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأتممه

وأما الكاتب لها فهو السيد عبد الحميد الزهراوي احد افراد التابعين ، وأفاض المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلماهم المستقلين ، وكتابه المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملاهم على الاعجاب بأخلاقه وشأنه كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها الممانى الدقيقة من اصول العقائد والايمان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الغوان ،

ولبست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإعاصرت سيرتها كتاباً حافلاً بمخلاصة تاريخية أدبية استنبطها الكاتب من تاريخ قريش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتقائهم الأدبي والفنوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم - وبمخلاصة أخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبمخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وغاية الله تعالى وتكرمه للبشر بافاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسمى من حياة الدنيا وخير وأبقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر الثابتة العربية بمجد قومها إذ رآها تعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن للتاريخ العربي نصيب من هذه ولا من تلك بل كان لكل منها غرض سياسي في طمس تاريخ العزب وتاريخ الاسلام معاً ، وإنما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام الصحيح بالعرب

وكان يتوخى تقوية الروح الاسلامي في كل لائحة اسلامية لا يراهم تنشئة المدارس

العصرية لهم على الافكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضفاف الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا وذاك غرض آخر ذكره في اهدائه للسيرة الى روح والدته - ألو هو عناية المسلمين بتربية البنات وتعليمهن ما يتوقف عليه حياة الملة ونهضة الامة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تليق بقراءة الناشئين والناشئات، ولكن معانيه ومسائله من لباب العلوم المالية التي تفيد الراسخين في العلم والراسخات، فهو من خير كتب المطالعة لقارئ اللغة العربية وقارئاتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبيها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركين فيما فضلن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والتهوض باعباء الملة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاهوال

وقد فقي عز وجل على تلك الآيات، بآية (ان المسلمين والمسلمات) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعدة من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والخلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٣٦ وقد فدت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا باعادة طبعتها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام (١٣٤٥) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، فحسب أن يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والقارئات، وإن كنا نعلم أن الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما أفسد العقائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قاري لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناسرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب (وما يتذكر الا اولو الالباب)

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

اهداء المؤلف السيرة الى روع والدته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ذكر الله تعالى والثناء عليه والشكر له قبل كل شيء ﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،
وتحركت أقلام العلوم والاعمال، وبماقت أسلاك الاجتماع والاحوال، وإذا فتحت
كتب السير والتاريخ لا تجد ذكراً له شر من دخلها ولا لعشر عشرهم ولا للواحد
في الألف، ولا الواحد في ألف الألف منهم، فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل
من بني آدم وهم ملون الكثير منهم ؟

ليس بعجيب ما صنم المؤرخون فإن الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة،
متشابهو الحالة والغاية، على ما بين سيرهم من التباين، وبين أحوالهم من التفاوت،
وذلك ان حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وجبرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا
أو تهودوه من المطالب جل أو حقير، فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جازوا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم
وعاشوا خاصعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولد أعلى شاكلتهم »
وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد معاشهم وجود مظهر بالآثار فان في سيرهم
للتاريخ ذخراً من غرائب الاعداد الانساني، وبدائع مظاهره، وجلال ما ربه،
وأمثلة التفاوت بين أفرادها، والارتقاء والتكامل في مجموعها، بواسطة آحاد من جملتها،
وبذلك يستمد التاريخ جدته كل يوم، ويأخذ المزيد لروقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنوف : فرسول مبشر، وحكيم مبصر، وكاتب مفسر،
وشاعر مذكر، وقائع مفير، ومخترع محير، وكاشف منور، وباحث مصور، واجتماعي
محور، وشرعي مقرر، ونصاح مبرر، واساني مفسر، ومفضال مبسر

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما ترم مشارقة منها يستمد
النور ، ووراءهم في الذكر يأتي من أشهر وأخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عسيرة
بطيب الاعراق ، ومن هيا يطر لنا أن الشهرة ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بما رء
ولو لا هذا لعب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستقيمون ان يبيصوا وجوه دقارهم
بشيء من اعمال اصحابها ممن كانوا كبارا في العيون لانهم اناء اما جد مثلاً ، وهم لم تعجد لهم
همة ، ولم تؤثر عنهم منبهة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر
مآثرهم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف
وذلك لان النفوس انما يفر بها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وانداهم ، وإنا منهم باعن
عن الحلول سرعة انظافا الحاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين

نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يبعون ويدكرون بها هم أعمل الخداة بالنفوس
وأعرض بها الى المكرمات فخساية احوالهم هي افضل ما حذ الاخلاقيين الدين يتحدون
في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب أقطاب التاريخ

اللهم إني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنزاً
كثيرة لنفوسنا من سيرة الأقطاب من آباءنا ، وأسئفرك عن زلة زلها أكثرهم من حيث
لا يشعرون وهي إهمالهم كثير آمن سيرة الأقطاب من امهاتنا

لعد علمنا ان الفرق ليس تكبر في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة
بمحرومة من المرايا التي يعلو قدر المتحلي بثيابها من الرجال ، ذلك أننا نرى لمن
فعولا سليمة ، وقلوبا كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال يناسب للمكارم غير هذه العول
والقلوب والهيم ، ورى الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة
والآداب . ورى الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها
منه كبير أو تابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها
من محيطها . وهذا غير مانعه من فضل بعض الفاضلات الماحيات اللاتي تصلح سيرهن
أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرها المؤرخين لكان اللاتي
لعلمهن أكثر وما اللاتي لعلمهن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها
وحزاياها قليلون . الشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والعرب ،

وفارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين معظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ،
وإذا فتحت دفتار المؤرخين عفا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا
كلمات يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكرهم على هذه الكلمات
التي بعلا سناها العقول والقلوب فهتدي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك
المبحرون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظمة السطوع

ولقد كنت تفكرت في أن أكافيء والدتي بعض المكافأة فتبينت بمد طول
التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفي شيء من حقه ، ولكن رأي لي انه
يسرها أن أعلن للملاء فضل جنبها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا
الجنس ، ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة
التي هي إحدى جداتها

فنمددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة
أولف هذه القصة الحقيقية ، وإلى روح والدتي أرفعها هدية على راحة خشوعي
وضعفي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة
ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلثة وفائدة فلي حق أن أرجوه
شيثا ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان
النساء امهاتنا معشر الرجال وعلى حسب تربيتهن نكون ، فلنطلب من محيطنا أن
يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبدالمجيد الزهراوي



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قبل ثلاثه عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا . وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الأمم والشعوب . ذلك الحادث هو قيام العرب بعقيدة جديدة وانضمامهم جميعاً إلى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام . وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك ، وفوزهم بهذا الهجوم . وانتصارهم وغلبتهم على الأمم ، وانضمام أئمة كثيرة إلى عقيدتهم ، وتكون مسكنهم العظام من حدود الهند الى البحر الاطلانتیکی شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم تلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثيراً ، فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أواملك الفوم بسرعة

جديرة أن نشبهها بلمح البصر. وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب. وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي سبق بالإيمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشراف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش. ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداهة من فوائد جسيمة أزممت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقتظفا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالقاريء على سيرتها ان أمرّ به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة

العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة، وأحوالهم منذ عرفوا معروفة، نقف الآن عند هاتين الكلمتين وفتفت قليلا الى مبحث لطيف نختصر فيه الكلام ثم نمود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاولائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين الاختلافات . ومهما جنح الحريص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لاندري ولكن يلوح لنا أنه لذت للاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان أصلهم ينقلها الآباء للابناء ويسطرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن أنساب الشعوب فلما يتسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من المميزات وقد آنسوا من كثرة البحث والاستئناس بالمنقول ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا أنهم لما أرادوا وضع أسماء للاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المعروفة تساهلوا بقبول بعض مالفق في - كاية البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة غليل المحققين ولا غليل الخياليين فسيظل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ، ويبقى

الخياليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى بحب الحقيقة
عن احتجاجها برؤية تماثيلها وماتماثيلها الا أساطير الاولين
أما نحن فترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لاننا اذا اشتوبنا
المعرفة فأمامنا مما قد نستطيع معرفته ما تنفذ مراحل أعمارنا من غير أن
نقطع في ميدانه شوطاً بعيداً ، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما
يجوز أن نطمع فيه

فاذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نرغب أنفسنا
من الطمع بمعرفة سلسلتهم الآدمية الى آدم أو الى نوح بالتفصيل كما قطعنا
طمعها من معرفة ذلك في سائر الأمم فهذا لا حاجة الى ما يدكره
علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال أنى لهم
العلم بسام أي الشعوب السامية وكيف بني أهل الفن مباديء على شيء غير
معروف بالطرق التي تفيد العلم اليقيني ، وما أغنى من يريد أن يعرف جيلاً
كالعرب عن الاستعانة بأساطير الاولين



يقول المؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣)
مستعربة ، اما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم
لتقدم عهدهم وهم عاد ، وتمد ، وطسم ، وجديس ، وجرم الاولى ، وأما
العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان ، والعرب المستعربة هم
ولد اسماعيل بن ابراهيم

هذا قولهم ، وهو لا يجنبني لان البائدة ليست موجودة حتى تعد
وان كانوا يعدونها لان منها اشتق غيرها فهذه شهادة بأنها لم تبد . وقد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكروه ان اسماعيل الذي كان غرباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عريية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يدكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ اسنا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتغر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصر على النقد والحكم فليت أولي الالباب يكترون من حك هذه المشهورات

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزوه ويقول «كذب النسابون»^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن قبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر . وللقبائل بعد ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتمتعه : قال تعالى « وقرؤنا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه (ص) من ذرية اسماعيل وخاطب الله تعالى قومه بقوله (ملة أيكم ابراهيم) وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا، فمدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا، وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وإن قال قائل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية متشتتون متفرقون، متقاتلون متداحجون، لا ملك لهم جامع، ولا شرع فيهم وازع، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم، وتذكر فيه مآثرهم وآثارهم، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولسنا نعرفهم إلا بالاسلام، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم؟

نقول لصاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم، فإذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم، وإذا لم نثق بنقل أشعارهم استطعنا أن نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم. فالفرس قد سبروهم لأن من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين. والروم قد خبروهم لأن في مملكته ملوكا وقوادا وولاة من العرب، والديانة المجوسية تعرفهم لأن منهم من كان على دين ملوك فارس، والسكناس تعرفت بهم لأن منهم نصارى بل قيسيين ورهبانا، ويوع اليهود ما جهلهم، والفلاسفة ما أنكرتهم، والحضارة قد ألت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) ومخالطة الامم أخذوا بقسط منها وأخذت بقسط منهم، فكيف يكون هذا الجليل مجهولا بسد كل هذا؟

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبية عند التناصر ، فإذا رجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن يعنى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن ترى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ، وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثر ماله انفر دأهله وانتمت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضيعوا حظامهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حظاً منها عظيماً

يذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجاهم فلا أرحاء هي القبائل التي أحرزت دوراً وميادها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بعضها في البرحاء وعام الجذب ، والجاهم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الانتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلاً على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم الحاجن يتحون الناس عنه ويوسعون له

فدنامنه: وقال له ممن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»^(١)
قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي
ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «إن كنت من كرام العرب فأعرفك»
قال يزيد فكررت عليه راحلتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فمن
أنت؟ قلت «من مضر» قال «فمن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فعلمت
أنه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت «بل من الارحاء» قال
«أنت امرؤ من خندف» قلت «نعم» قال «من الارومة أنت أم من الجحاجم؟»
فعلمت أنه أراد بالارومة خزيمه وبالجحاجم بني أد بن طابخة. قلت «بل من
الجحاجم» قال «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت «أجل» قال «فمن
الدواني أنت أم من الصميم؟» فعلمت أنه أراد بالدواني الرباب ومزينة
وبالصميم بني تميم. قلت «من الصميم» قال «فأنت اذا من بني تميم» قلت
«أجل» قال «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟»
فعلمت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم
الآخرين بني عمر وبني تميم. قلت «من الاكثرين» قال «فأنت اذا من
ولد زيد» قلت «أجل» قال «فمن البحور أنت أم الذرى أم من التهاد؟» فعلمت
أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرى بني مالك بن حنظلة وبالتهاد امرأ القيس
ابن زيد. قلت «بل من الذرى» قال «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت
«أجل» قال «فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلمت أنه
أراد بالسحاب طيبة وبالشهاب نهشلا وباللباب بني عبد الله بن دارم. فقلت
له «من اللباب» قال «فأنت من بني عبد الله بن دارم» قلت «أجل» قال فمن

(١) بكسر الشين وسكون الحاء المهمة صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن

اليوت أنت أم من الدوائر ؟ « فقلت أنه أراد باليوت ولد زرازقة وبالذوائر الاحلاف . قلت « من اليوت » قال « فانت يزيد ابن شيان بن عامرة ابن زراردة بن عدس وقد كان لا ييك امرأتان فأيهما أمك »

ولقد غلط من طنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونوا على شيء مما عليه الامم من الروابط ، كلابل كان لهم حضارات ولو كهم التباينة في الدين معروف أمرهم عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة (في العراق) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم . ثم ملك بعد عمرو ابن أخيه جذيمة الارش بن مالك بن فهم وجذيمة هذا هو صاحب الحديث المشهور مع الزباه (زنوبيا) صابئة تدمر وخلاصة الحديث فيما يروي مؤرخو العرب ان جذيمة قتل أباهما فاحتالت عليه الزباه وأطعمته في نفسها حتى اغترى وقدم اليها فقتلته وأخذت بثار أبيها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسانيون في الشام مشهورون أيضا لا يجهمهم من عرف تاريخ الرومان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم ، ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سليح

(وزن مبيع) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضحهم .
 وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة ، وكان ابتداء ملكهم
 قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك . ولما ملك جفنة وقتل ملوك
 سليح دانت له قضاة ومن بالشام من الروم ، وبني بالشام عدة مصانع
 ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة . وبني بالشام عدة ديور منها دير
 حالي ودير أبوب ودير هند ، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح
 الفرير في أطراف حوران مما يلي البلقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم
 ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني المناطرو وأذرح والقسطل ، ثم ملك
 بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبلقاء فبنى بها الحفير ومصنعه ،
 ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة
 بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك
 بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث
 وبني دير ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك
 جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر ، وهو الذي أحرق الحيرة ، وبذلك
 سمو أولاده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر
 الأكبر ، ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبني قصر السويداء ولم يكن
 عمرو أبو النعمان المذكور ملكاً ، وفي عمرو المذكور يقول النافذة الديلمي
 علي لعمرو نعمة بعد نعمة لو الله ليست بذات عقارب

ثم ملك بعد النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان ، وهو الذي قابل
 المنذر اللخمي بن ماء السماء : ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم ابن الحارث
 ابن ثعلبة ، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم ، ثم ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بمض
ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان . ثم ملك بعده
أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوها حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه
الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث ، ثم ملك ابنه الحارث
ابن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث . ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة
ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى
له قصرًا بالبرية عظيمًا ومصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك
بعده أخوه ماثر أحيل بن جبلة ثم ملك أخوه عمرو بن جبلة ثم ملك بعده
ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة ،
وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم



ومن ملوك العرب ملوك كندة الدين من سلاتهم امرؤ القيس
الشاعر المشهور أولهم حجر آكل الرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه
عمرو بن منصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده
ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى
قباد بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباد المنذر
ابن ماء السماء اللخمي عن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فغظم
شأن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرده الحارث
المذكور فهرب وتبعته تغلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفسًا
من ذوي قرياه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار
كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امرئيه

القيس الشاعر وكان حجر قد ملكه أبوه على بني أسد ابن خزيمه فبقي أمره متمسكا فيهم مدة بعد ذلك ثم تنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طائفته ثم هجموا عليه بقتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أيا تاهبا بنو أسد قتلوا ربهم ألا كل شيء سواه جلل

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد أيه فاستنجد ببيكر وتغلب على بني أسد فأنجده وهرب منهم بنو أسد وتبعهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بكر وتغلب وتطالبه المنذر بن ماء السماء ففرقت جموع امري، القيس خوفا من المنذر، وخاف امرؤ القيس منه أيضا فصار يدخل على قبائل العرب، وينتقل من أناس الى أناس حتى قصد السموأل بن سداء اليهودي فأكرمه وأثله وأقام عنده، ثم سار الى ملك الروم مستنجدا به وأودع أدرأته عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره إلى ملك الروم قال قصيدة تشمر بلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقصيرا
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعمر

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر

فبالله كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال، وقد وقعت أمام الأئمة والأجيال سنين من الدهر، لا يعرف لها حصر، لمعرك إن القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجهولين، وانهم كانوا متشتتين، من غير ملك جامع ولا شرع وازع، هو قول يرسله صاحبه من غير أن يكلف نفسه بحثا وهو لما يحيط بذلك خبرا

ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد - كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم. وما نقل اليها عنهم من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرآن له شهادة، وأمثاله أمام أعيننا مشاهدة. وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار لم يكن غيرها أحق بالثقة لعمر الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه في كل أمة من الأمم ذوات الزور والاسفار، ولست الكتب أحق بالصدق من الذرائع الشاهدة والنظائر الناطقة

من شاء أن لا يثق بمنقول البتة لا يضرني رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا خير العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وإنما يضره وحده بقلل استنفادته من المنقول. وأكثر وسأوسه وغروره. ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بمقوله. ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الأمم دون العرب لا أنافسه لأنه شهد لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شيئا على ما أوضحت به أن العرب تجوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم (١)



من أجل هذا نؤمن بما نقل اليها من نسب سببتنا التي نروي هنا سيرتها وهي خديجة القرشية فإن هذا النقل من المنقول التي لا تجد النفس حاجة للتردد في قبولها

وقد قلنا آنفا ان هؤلاء العرب المعروفين أصلهم معروفين عندهم

(١) قد يقال أن الثقة بما كان يرويه السابون والمعاخرون من العرب في عهد بدايتهم أجدر بالثقة من كثير من رواية غيرهم وتدوينه لما علم بالقطع من جودة حفظهم ومن بعد بعضهم لبعض بالشعر وفي الحمامة وللجربة التي كانت عندهم ولقلة دواعي الكذب في عهد البدوة بطبعها عند كل الأمم

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته
يحفظها من الملك لان كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته واما
عدنان فان حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لمظلمه متجاوز النسبة أي
انه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء
مجدد ، وحظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نور معين بهر العالمين أجمعين .
فلذلك نلم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لاننا
نريد ان نتعرف القاريء بقوم خديجة الخوصيين . ﴿ فعدنان ﴾ ولده
﴿ معد ﴾ ومعد ولده ﴿ نزار ﴾ وأولاد نزار أربعة ﴿ مضر ﴾ وإياد
وربيعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق .
ومن ذريته كعب بن مامة الايادي المشهور بالجود وقس بن ساعدة
الايادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عنزة وبكر
ووائل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت
لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر
ابن وائل بنو شيبان ومن مشهور بهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة
ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهور بهم مسيلة الكذاب
وولد لمضر بن نزار ﴿ إلياس ﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس هذا
فن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم (حليلة)
مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل حميل وبنو عامر وصعصعة
وخفاجة وبنو هلال وثقيف وبنو نخير وباهلة ومازن وعطفان وبنو عبس
الذين منهم عنزة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان
بين بني عبس وبني ذبيان حرب داحس التي ظلت أربعين عاما . ومن

بني ذبيان النابغة الذبياني الشاعر المشهور

وولد لالياس بن مضر ﴿مدركة﴾ وطابخة ومن ذرية طابخة بنو

تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة

وولد لمدركة بن الياس ﴿خزيمة﴾ وهذيل والى هذيل هذا تنسب

جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور

وولد لخزيمة بن مدركة ﴿كنانة﴾ وأسد والمون وولد الكنانة ابن

خزيمة ﴿النضر﴾ وملكان وعبدمناة وعمرو وعامر ومالك فن ملكان

بنو ملكان ومن بني عبدمناة بنو غفار ومن مشهورهم أبو ذر وبنو

بكر ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الأسود الدؤلي

وبنو ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ﴿مالك﴾ ولم يعرف له ولد سواه وولد لمالك هذا

﴿فهر﴾ وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد لمالك غير فهر وولد لفهر

﴿غالب﴾ ومحارب والحارث فن محارب بنو محارب ومن الحارث بنو الخلاج

ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري فهر يقال لهم قرشيون

وولد لغالب بن فهر ﴿لؤي﴾ وتيم الادرم ومن تيم المذكور بنو

الادرم ومعني الادرم ناقص الذقن

وولد للؤي بن غالب ﴿كعب﴾ وسعد وخزيمة والحارث وعامر وأسامة.

ومن ذرية عامر بن كعب عمرو بن ود فارس العرب الذي قتله علي بن أبي طالب

وولد لكعب بن لؤي ﴿سرة﴾ وهصيص وعدي فن هصيص بنو

جمع ومن مشهورهم أمية بن خلف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا عدوين

عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضاً بنو سهم ومن عدي بنو عدي ومن

مشهور بهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد للمرة بن كعب ﴿كلاب﴾ وتيم ويخظة فمن تيم بنو تيم ومن
مشهور بهم أبو بكر الصديق وضحة ومن يخظة بنو مخزوم ومن مشهور بهم
خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة ﴿قصي﴾ وزهرة ومن ذرية زهرة سعد ابن أبي وقاص
وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا عظيما في
قريش وهو الذي ارتجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده
وولد لقصي بن كلاب ﴿عبد مناف﴾ وعبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار
بنو شيبه حجاب الكعبة ومن مشهور بهم النضر بن الحارث كان من أشد أعداء
النبي (ص). ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي نروي سيرتها
وولد لعبد مناف بن قصي ﴿هاشم﴾ وعبد شمس والمطلب ونوفل
فمن عبد شمس أمية ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي
سفيان مؤسس الملك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطالبون ومن
ذريتهم الإمام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم ﴿عبد المطلب﴾ ولم يعلم له ولد سواه. وولد لعبد
المطلب ﴿عبد الله﴾ وحزرة والعباس جد الملوك العباسيين (١).

وولد لعبد الله بن عبد المطلب ﴿محمد﴾ النبي عليه الصلاة والسلام

(١) عبارته توهم أن هؤلاء جميع ولده وليس هذا بمراد ولكن من الغريب أن ينسب
أبائهم وهو يذكر المشهورين ومن أشهرهم رسول الله (ص) من أبي طالب وولده علي
المرتضى وهو يذكر كذا كرت سلالة نسب أحد ذريته من السبطين الطاهرين

الفصل الأول

مكة وعانة قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، وفي واد غير ذي زرع، لا تنساب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحداثق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جالا معنويا، وكساه جلالا روحانيا، فالأفئدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشيرة التي لا يجبل اسمها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم نقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلتها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكننا أن نحزر أهلها اذذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد أب واحد قد ورثوا باستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استطاع أن يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويأحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكاد يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يظلمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتماطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أريت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظن بهاؤها ورواؤها حتى تعالج بمض المعالجة وتزال عنها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان واء هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الامين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الا تشريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازداد التجارة ، والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشماثر التي حوله وانما بنيب هناك زيادات ومحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة ممدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد انها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هذه ، ونفوذه فيها وفيما حولها نفوذ تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب لهذه السلالة

ومن الآثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة جرم كانت دفنتها ثم احترقها عبد المطلب بن هاشم جد النبي (ﷺ) وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء إلا في آبار بعيدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت

انصرف الحاج اليها . وحفر زمزم حديث طويل خلاصته تم على شغف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحجاج : فاذا تأملنا في حرص اليوم على مثل هذه العناية بالغرباء وابناء السبيل نعلم شيئا من روح تربيته الهمة وترقيه المواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه « خديجة »

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقسوا النظر في الامور العمومية فيما بينهم فكانهم كانوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية الغربية الوضع سائرا على منتهى النظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فتحملها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاما بالغا منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيتهم العمومية فالأخبار كلها دالة على أن النظم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لا تعهد له نظيرا أن كل فرد من أفرادها تام الحرية لا يشعر بقهر حاكم ولا يخشى سطوة جبار . وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واستثناء الحدود . الجنايات نفيها ، وكرامة الناس محفوظة . والآداب سليمة . والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة القطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام الغريب وتوقيره ايام وتوقيه اذام نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصلاح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع راق في الدنيا وخليقا أن يفيض على جيرانه من بركات العقول التي أشربت بديع جماله : وأشرأت الى عظيم كماله : ثم تاقمت إلى تعريف العالم بما أكنت

تلك البقعة التي لم تكن شيئاً مذكوراً من العقول المنيرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فان الذي منه تنشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد أتاح لهذا البلد الجمهوري من ينظفه من تلك العيوب التي أضرنا اليها فكان بعد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومغاربها فأخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

أما الجمهورية التي أضرنا إلى أنها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على أساس يأمنون معه من الزلزال وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى إلى عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال محيدة ، ثم أجمعوا أمرهم على أن يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت المشرة وتراضوا على أن يكون لكل بيت من هذه المشرة وظيفة يختص بها تمدن مفاخره ، فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف ، وبذلك أعطوا الاعمال التي يجذبها الفرد أو الاسرة حقها من التكريم والتشريف ، ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النبائي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم

أما الشورى فقد وفروا منهم حظها ، وعظموها في أنفسهم حقها ، و كانوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود ، ويفصلون ما يفصلون في بعض القضايا والحقوق

وقد ألغوا الرئاسة العامة من بينهم كأنهم عدوها لنوا إذا صدقوا في تضامنهم وصلحوا في مشاورهم واراقتهم الحق ، وقليلة الجدوى إذا مرض تضامنهم ووهي نظامهم . أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة إذا وجدت

مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .
أو أنهم أنفقوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالهم نفوس الملوك . وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فعلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من التباثل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدم عن أن يكون استمدادهم تاماً لما ينزل بهم . فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم عن قوتهم وبرزوا من خير تريث ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تريثوا وعمدوا إلى الاناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن فل الجيوش بالحسام إلى فلها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعا هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لا أنفسهم طاقه به فقاتله عبد المطلب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته ولطف ببعض الشيء من حديثه التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لأسباب فصلها رواة الاخبار ثم أصابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لأنه رأى في أهل هذا البلد ما لم يكن يخطر له في بال

نعم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجباً من الامر وذلك أنه لما أتاهم أرسل إليهم رجلاً حميراً كان معه اسمه حنطرة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشریفها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء أهدم هذا البيت فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشریفها فدلوه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حربه . قال حناطة إنه أوصاني بأنه يريد . واجتهدت أن لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حناطة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذته إلى جانبه وقال للترجمان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في نزاع القائد على هدم البيت وجداله فيه . بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إبنا . قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أدجستني حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في الأموال وترك بيتنا هودينك ودين آبائك ، فأجابه عبد المطلب إننا نحن أبواب المال وأما البيت فله رب هو سيمنعه . فقال له إنه ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الابل على عبد المطلب وبقي مصراً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يتصموا بالجبال ، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن العناية الفيدية ما لم يكن في الحساب ، فإن أبرهة لما أصبح وتها للدخول مكة برك الفيل الذي كان يركبه وحرز وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم ويمشي تلقاء مكة فلم يبق ، ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من الطير فتشاءم أبرهة وتذكر ما أنذره به ذلك الرجل الجليل السني الطامة (عبد المطلب) من حماية هذا البيت بطريقة لا يبلغها عقله فخذت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه
بالسلم، ورموا عثله بسهم نافذ من ينان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه
بحجارة من سجيل

وهذه أكر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة
ولد النبي (ص) وقد سموه عام القيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه
احملة قد عرفوا بعصاها باسم أصحاب القيل وقد أشير الى مجمل هذه
الحادثة في القرآن المجيد

الفصل الثاني

﴿ بيوتات قريش وخصائصها ﴾

أما بيوت شرفهم العشرة فهي :

هاشم ، وأممية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ،
وعدي . وجميع . وسهم

وأما الامور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ،
والعمارة ، والعقاب ، والرفادة ، والحجابة ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ،
والاشناق ، والقبعة ، والاعنة ، والسفارة . والاسار ، والاموال المحجرة ،
هذه الاسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج الى تفسير يوافق المصير
الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهوريا على
حسب اصطلاح عصرنا

فلما السقاية فقد نفهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحجاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العناية بهؤلاء
الغريباء وتوزيع المياه عليهم من أم الامور العمومية في ذلك الظرف وكان
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

واما العصارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفیه قبيح
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم
العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في
بيت من البيوت المشرفة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفتوا على
أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الاية من خصائص بني
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرفادة فمنهاها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا
لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث
ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجابة فمنهاها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه
والظاهر من هذه الوظيفة انها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية
مشترك مع عشيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه
قد كان عند القوم من أم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم
وقد نستطيع ان نشبهها من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين
في الامم المتقدمة اليوم ولا يخفى ان وظائفهم من متمات مدينتهم، ولمن
يتولونها شأن يذكر عندهم. وقد كانت الحجابة والسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها
واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني
عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارثاسة الشورى وليس ببعيد عن الصواب
اذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا
يجمعون على أمر حتى يرضوه علي صاحب هذه الوظيفة فان أعجبه
وافقم عليه والآنخير وكانوا له أعوانا

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق
المساعدة ممن حمل مزرماً أو دية وكان النروض مع صاحب المهرم لجمع
المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر
اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خدوه
وأما القبة فأشبه شيء بنظارة الحريسة ولكن كانوا يمدون إليها
وقت الحرب فقط وامل ذلك لسداجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم
لها كل وقت اذا تأججت نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها
ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم
خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمعناها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي
أيضاً وخالد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك القائد العظيم القائد العام في
(٥ خديجة)

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ
فن التعبئة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التدابير المخزومية التي
كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)
وأما السفارة فلمراد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في
الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتماظم أوزارها ويحتاجون
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص
بني عدي الدين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني
الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم

أما الايثار فهي الازلام والقداح كانوا يضربون بها اذا أرادوا
أصرا وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان
هذه الخرافة التي كانوا عليها إلا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء
الخرافة كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في اعم
من العقلاء أو يروج منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جمع الذين
منهم صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سورها لآلهم ويصح أن
تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية اي ان بينهما تشابها . وقد
كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني
سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضامن واقتسام الاعمال المهمة .
واما الامور الجزئية التي كان الافراد يختلفون فيها فتفصل فيها كبار أسرهم
وعشائرهم في الغالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شريعة مكتوبة

وانما كانوا يقضون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه ويقضون الامور باشباهها

وهنا يخضر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يؤوي الى ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع الفوي عن الضعيف ، وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم يسووها ولم يملأوا شأنها وذلك انهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف و"ندود عنه"، وكان من حديث ذلك المؤتمر ان قبائل من قريش اجتمعت في دار عبدالله بن جدعان الشير وتعاهدوا وتعاقدوا على أن لا يهدوا في مكة مطلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه وكووا على من طلبه حتى ترد عليه مظلمته ، فسمت قريش ذلك حلف الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد المزي وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

معهم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن يجبروه واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور فلا يجسر أحد أن يبغي عليه

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع فيها أن يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العشائر والبطون المتساكين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل العدوان وقد كان القوم يتواصون باجتناب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابنا لها :

أُنبِيَّ لَا تَظْلِمَ بِمَكَ	ة لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ
وَاحْفَظْ مَحَارِمَهَا بَنِيَّ	وَلَا يَفِرْ تَنَكُّ الْغُرُورِ
أُنبِيَّ مَنْ يَظْلِمُ بِمَكَ	ة يَلْقَ أَطْرَافَ الشُّرُورِ
أُنبِيَّ يَضْرِبُ وَجْهَهُ	وَيَلْبَحُ بِخَدْيِهِ السَّعِيرِ
أُنبِيَّ قَدْ جَرَّبْتُهَا	فَوَجَدْتُ ظَلْمَهَا يَبُورِ
اللَّهُ آمَنُهَا وَمَا	بَنَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قُصُورِ
وَاللَّهُ آمَنُ - طِيرُهَا	وَالْمَصْمُ تَأْمَنُ فِي ثَبِيرِ

وتواصيهم بالنهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحثهم على مثل هذا

الفصل الثالث

﴿ ديانة أهل مكة عند البعثة ﴾

ويظهر لنا انهم طرقوا كسائر الامم باب الضالة المنشودة وهي معرفة ماهي نفوسنا ومن أين مبدؤها والى اين منتهاها وماذا يربها وماذا يدسها نعم طرقوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل الى هذه

الحقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين ضونا ورجاء بالنيب
 أدرك القوم ان للعالم خالقاً ومدبراً هو الذي خلق السموات والارض
 وما فيها ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافتدة ، وقالوا كما يقول
 سواهم انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا
 فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الاعمى واتخذوا من الحجارة أو نانا وقالوا
 ان تمظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل
 لانس صالحين محبوبين عند الله فتمظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله
 عند غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم
 ان تنزيل القول الى تمظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تمظيماً قليلاً يرضي
 الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى
 وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للهي القيوم
 ولم يكن جائزاً ان يشرعوا به الجماد

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله
 فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك ،
 وطنوا جميعهم ان لن يبعث الله بشراً ليعلمهم ويركهم .

غلطوا في كل هذا وتسفت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم
 صانعاً مدبراً عظيماً هو رب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه العبيد قدر قف
 على ما فيه من النقص والبعد عن الطريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه
 أعدها لقبول حق سيظهر نوره فيحقق خطيئتهم الاعتقادية

والمشهور ان القوم لم يكونوا يقولون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن
 الحقيقة أنهم كانوا في ريب وشك أي لم يكونوا جازمين بشيء في هذا

الباب، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزء الآخرى، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الآخرى لم يكن مانعا من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحت على مشها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف وترك العدوان والابتعاد عن الخيانة والبغي وما أشبه هذه المناقب، وعفوا لهم بما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجماد لان الوثنية هي الغالبة في عصره ولا يبعد عن الصواب من قول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر كلهم الا قليلا

فاذا صرنا نضراً عن تلوث عقولهم بهزغات الوثنية لانجد من بعدها هذه المقول مضمه وهي التي أضاعت لهم فعرفوا بها الاخلاق الصالحة والفسادة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشدين يهديهم الى هي أقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته وانتقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه، ونولوا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لحجيء المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي. ولكن الرجاء بالقوم في محله فانه لما جاء المرشد لقي أراضى في منتهى الاستعداد لما أراد أن يلقي البذار والى جانبها أراض أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج إلى زمن في معالجة ازالتها وقليل من الاراضى كانت سبخة ليس في الامكان أن ينتج فيها البذار

لا يهولنك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يعتقدون فان البشر كلهم الا قليلا كانوا ولا يزالون يعتقدون أمثال معتقدات القوم فوا أسفاه ان هذا العيب عام وراسخ في البشر ومن أصعب الاشياء استئصال

جذوره ولا ندري السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة التي
 كيف أقامت لها شأنا ريعيا في العرب كلهم اذ غلبتهم على البوطن
 جوار البيت المشرف وأحسنتم للماء في هذا الجوار الشريف فنامت
 بخقوق حجاجه من سقاتهم ورعاتهم. وقامت بحقوق المستضعفين ومنه
 من حمايتهم وتأمينهم، وعامت بسير المضامين والتماعون والتواصي بالعدل
 والاحسان حتي رضي العرب بتقديمهم عليهم ادا يمدوا واباهم لا امر
 عظيم وشرف جسم. على انهم المسوا في العرب أكثر عدداً، ولا أقوى
 ناصرأ. لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في بناء القلوب آية. وبنفوا
 في صفاء العقول النفاية. والامم والشعوب نجبا بأفراد وموت بأفراد
 واذا سخر الاله سعيداً لانس قلوبهم سمداً

ومما هو جدير بالذكر في هذا العدد حريتهم التي كانوا انبياءهم
 لما خلصوا من تملك أحد عليهم خلصوا من شرور كثيرة تبع التملك
 فكانت مآثراتهم ساذجة خالية من عبارات المنطق والخنوع. وكانت
 مكاسبهم لا تقسم لا يشاركون فيها. مشاركون ولا يرفعون المغارة المربعة
 والاتاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف القضاة لانهم بنحكون يوم يشاءون الى
 من يرضونه من كرائتهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترتعد من
 أحكامه فرائضهم وانما نخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي
 يثار له العموم أو يثار له من أصابهم خاصة

وكان جائزاً لاحدهم ان يتدين كما يريد بشرط ان لا يعيب دينهم

لندي كانوا عليه ولا يدعو الى ابطاله، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور
والجزاء الاخروي وبعضهم انصراف عن عبادة الاوثان ومضهم ميل
الى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا

ولم يكن لديهم نوع من المبايعات حراما بل يبيعون ويشترون كما
يشاءون وكل منهم عارف بمصاحته ولهم همه في التجارة والرحلة فيها الى
الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصنعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب ان يكون
الصناع غرباء

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتياز الرقيق واحتقاره
وتكليفه الشاق من الامور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه امائه على
البقاء لياخذ ما يعطين في سبيله

وأما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما اذا كان لهن
بمولة، بيد أنه لم ينقل لنا انهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن الى
رأي أهلهن اذا شاءوا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن ان يواجهن الرجال ويبرزن
أمامهم حاسرات ويمكن ان يقال بالاجمال ان حرية الرجال والنساء كانت
تامة ولذلك نمجب من قوم هذا شأنهم اذا رأيناهم لم يرثوا لخال الرقيق
ولم يذكروا انه يستحق الرحمة لانه مسلوب أفضل كساء كساهم واهربهم
الاعلى ، الذي خلق فسوى ،

الفصل الرابع

﴿ مقام النساء في قوم خديجة ﴾

تلك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهيئاً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ما عرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يثدونهن أى يدفنونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظال وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون * (١٧ : ٥٨) هذا ما عرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار ، وفيها الحقى وأولو الإلباب ، وفيها القساء وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض الحقى أو القساء أو الفقراء في بلد مثلاً ومراًة لانعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحقى وقساء كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أناس قليلون من هذه الاصناف يأتون هذا العمل الفظيع نفى الوأد (دفن البنات في الحياة في سن الطفولية) فلا ينبغي أن يقال بدون تقييد إن القوم الذين نشأت منهم سيدتنا هذه كانوا يثدون البنات. إن قوما نبفت فيهم مثل هذه السيدة لا يعقل أن يكونوا قتلوا بنات. كلا انهم لم يكونوا يقتلون الاجساد، ولم يكونوا يقتلون منهن الممول والارادات، واما الذي نقل عنهم فهو عمل نكر يكادون لا يذكرون من فقرائهم او حقاقم او قساتهم

ولم يكن الذين يثدون بناتهم يأتون هذا العمل الفظيع تقيضا من هذه النسب البريئة أو احتقارا لجنس المرأة كما يلوح لأول وهلة بل كان يسوقهم الى ذلك فساد في الخيال وضعف عظيم في الطبيعة. وان الخيال الفاسد ليزين المنكر حتى يظنه صاحبه من المعروف كما يشاهد كل واحد منا كثيرا

كان منهم فقراء يزین لهم خيالهم الفاسد ان فئاتهم اذا ظلت في ميدان الحياة ربما نالها ضيم من فقرهم وربما عجزوا عن ان يكرموا من بنفقت تساوين بأثر ابن، من ذوي قرباهن او جوارهن، فيرون موارثهن في التراب، خيرا لهن من بقائهن دون الاتراب،

لا نكران للحق ان هذا الخيال باطل ولا سيما عند المؤمنين ولكن هذا الخيال الباطل لم يوح الى صاحبه ان الفتاة شجرة خيثة يجب اجتثاثها قبل النمو ويستحسن حرمان الوجود من ثمراتها وانما زين له سوء عمله هذا من طريق اخرى هي كرامة فئاته

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب
للفؤاد ولو قدّم من الجلود ، و كرب نسود انوجوه البيض وتبيض الشعور
السود ، فيزين له خيله ان يحبي كريمة دلة كبده من مثل هذه الحياة التي
بلاها فقلاها ، وان ينفي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام
سنين يراها فيها كثيرة النصب قالبة النصيب كما يتبي أحده بألم السكي
آلام سقم مزمن

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما
وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضى على كل البشر مثل هذه
الوساوس لا دنت الدنيا بالانقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون
الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسواس سلطانا
على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

سواء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحقى الدين كبر نصيبهم من القسوة مع
نصيبهم من الفقر والحق ، فلو علم المعدم ان اليسار لس محتكر آفى بيوت معينة
واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة . وان
قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند
قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، فلما سهل عليه ان يقصف
يديه غصنا منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان القرار من توهم العدو نهاية الجبن وعاية الخذلان
ويشر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من
ضئف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضئف النفوس

وم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها، وانى يجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الحرب، من غير ما طلب ؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بهافلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تظل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نفر من فقرائهم وحماتهم قد ضففت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التمس فيه ، وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر ؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يمزون المرأة ولا يبينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفساً كنفس ذلك الانسان الذكر تنضب وترضى وتنم وتشقى فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هند أبنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاهها أبوها يشاورها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفها لي فقال « اما أحدهما بقي ثروة وسعة من العيش ان تابتيه تابلك، وان مات عنه حط اليك، تحكين عليه في أهله وماله؛ واما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الارب ، مدره أرومته ، وعز
عشيرته ، شديد الفيرة ، لا ينالم على ضمة ، ولا يرفع عصاه عن أهله « (*) »
فقال يا أبت الاول سيد مضياع للحره فما عست ان تلين بمد ابائها ،
وتضع تحت جناحه اذا تابعها بملها فأشرفت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء
عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحقت ، وان
أنجبت فن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بعد .
وأما الآخر فعمل الفتاة الخريده ، الحره العفيفة ، واني لا اخلاق مثل هذا
لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أباسفيان بن حرب فولدت
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشيرة وأحد نجباء العرب ودهانهم
فهكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لايفتات أهلها
عليها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور
الصومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستمرة نحواً من اربعين سنة
بين بني ذبيان وبني عبس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن
من اطفائها الا بما لها من المكانة وحسن الرأي وذلك ان يهسة بنت أوس
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابو هانم الحارث بن سوف المري
وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضاً تعني
بني عبس وبني ذبيان - فقال لها ماذا تقولين قالت « اخرج الى هؤلاء القوم
فأصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فشيا بالصلح ودفعا الديار ، من أموالهم

وحسبك من اشتهرن من العرييات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة
الامام علي ابام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمارة بن الاشتر الهمدانية،
وبكارة الهلابة - والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية - وام سنان
بنت جشمه بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية
الحجونية - وام اخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى - واروى بنت
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما
دخلت عليه سلمت سريرة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير
يا امير المؤمنين . قال لها انت القاتلة لأخيك :

شمر كفعل أبليك بالبن عمارة يوم الطعان وملنقى الاقران
وانصر علياً واحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام أخا النبي محمد (١) علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسر أمام لوائه قدما بأبيض صارم وسنان
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكار
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت
والله يا امير المؤمنين ما كان أخى خفى المقام ، ذليل المكان ، ولكن
كما قالت الخنساء :

وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اعفاني مما استغفيتك « قال قد فطمت
فقولي حاجتك ! فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد ، ولا مورد

مقلد ، والله سائلك عما اقترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك ، ويسط بسلطانك ، فيحصدنا حصاد السنبل ، ويدوسنا دياس البقر ، ويسومنا الخسيسة ، ويسألنا الجائلة ، هذا ابن اوطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزلته فشكرناك ، وأما لا فرفناك » فقال معاوية « أبائي تهديني بقومك ؟ والله لقد هممت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك » فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا ينفى به ثمنا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثرا قالت : بلى أتيت به يوماني رجل ولاه صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الفث والسمن فوجدته قائما فانقل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال . اللهم اني لم آمرهم بظلم خلقك . ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم موعظة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبغسوا الناس أشياءهم ، ولا تغشوا في الارض مفسدين ، بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ) اذا أتاك كتابي هذا فاحفظ بما في يديك حتى يأتي من يتقبض منك والسلام » قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ؟ قالت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسمى مايسع قومي . قال اكتبوا لها بمحاجتها
ووفدت بكورة الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه
وكان بمحضرتها عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجعلوا يذكرونه
بأقوالها التي قالتها في مشايعة علي ومما دأب معاوية فقالت أنا والله قائلة
ما قلوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمن ذلك من بركات
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن
قيس الهمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومها وان
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها أنت
الراكبة الجبل الاحمر والواقفة بين الصنين تحضين على القتال وتوقدين
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،
ولا يعود ما ذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث
بمده الامر . قال لها تحفظين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احفظه قال
لكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها
والله يا زرقاء لقد شركت عليا في كل دم سفكته قالت احسن الله بشارتك
وأدام سلامتك ، فثلك يبشر بخير ويسر جليلة ، قال أو يسرك ذلك ؟
قالت نعم والله ، فقال والله لو فاؤكم له بعد موته ، أعجب من حبيكم له في
حياته ، اذكري حاجتك فقالت يا أمير المؤمنين آليت على نفسي ان لا
أسأل أميرا أضنت عليه أبدا . ومثلك من أعطى من غير مسألة ، وجاد عن
غير طلبه . قال صدقت وأمر لها وللذين جاؤا معها بمجويزات
ووفدت عليه أيضا أم سنان بنت جشمة وعكرشة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية الحجونية فجيء بها اليه فقال لها بثت اليك
 لاسالك علام أحيت عليا وابقضتي ، وواليتي وعاديتني ، فاستغفته فلم
 يفعل فقالت له احببت عليا على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،
 وأبضتلك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك ما ليس لك بالحق ،
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحككك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ،
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ، قالت رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنتك ،
 ولم تشغله الزمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ، قالت نعم والله فكان
 يحلو القلوب من العنى كما يحلو الزيت صدأ الطست . قال صدقت فهل لك
 من حاجة ، قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ، قالت
 أغذو بألبانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح
 بها بين العشائر ، قال فان أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل علي بن أبي
 طالب ، قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما منه حديث من مثل ما تقدم
 فهكذا كان مقام المرأة العربية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، ومبلغهن من المشاركة في الامور
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايمة لبعض الاحزاب . وما أتينا الا
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

الفصل الخامس

مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا المقيم ' وأني بليغ لا تأخذه الهيبة إذا دعي لتصور هذه المنزلة ،
 سيدة بضاعتها الفخامة والشرف يجلبان . وجمال والكمال تألقان ،
 ومزايها كالزهر نفعاً وطيباً وكزهر السما بهاءً ونورا
 من شرف حسب . الى كرم محمد . الى سؤدد قبيل . الى عز عشيرة ،
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات . الى فضل حجي ، الى طهارة نفس ، ذلك
 ما كانت تترنن به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحل به بين قومها في
 المسكنة العالية والمقام الكريم

هذه المزاي ليست بابتدع من الاشياء ، ولا نبؤها بغريب من الانباء ،
 بل هي معروفة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب
 بغير انحول . قد ضوت أنلامهن ، ولم ينشر ذكرهن . ولم يسم في
 أقوامهن مقامهن ، فكيف تسامى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ؟
 إنما كان خديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزايها . ذلك الشيء
 هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس
 بكاف لتعالي امريء أن يكون كاملاً بل لابد مع ذلك من إحاطة قومه
 علماً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ، ومن المشهور أن الحجارة

الكرامة عند من لا يعرف مزيته لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم
 فالحق ان ارتفاع من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعاده
 جده وحده بل هو دليل ايضاً على فضل اولئك القوم وسعاده جدهم،
 فند ربح قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم، وخسر قوم لا يعلمونهم
 الا من استعان بنجيش من الحيل والخداع، وحواش من النقائص المتقلبة
 على الطباع،

واذا كنا معجبين بالسبده «خديجة» لوفرة مزاياها الشريفة فنحن
 بقومها الذين نرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها
 هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم نلن المقام
 الكريم فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي
 نقل العرب وغيرهم الى أعلى مما كانوا فيه. ولم يستطعن ذلك الا بالمال من
 القدر الذي يليق بالإنسان ذي رأي ممدود، وفعل مذكور، ونفس مشابهة
 وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العدل
 وأبا الفتوح والسياسة والادارة لم يكن اسلامه الا بمحاورة سيدة من
 أولئك السيدات القريشيات هي اخته عاتكة زوجة ابن عمه سعيد بن
 زيد بن عمرو بن نفيل

نحن نعلم ان أكثر الناس يعمرون بالمزينة يعبدون أمثالها فلا يلتفتون اليها
 ما لم تكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فيما يعبدونه ايضاً
 ما يستحق الالتفات اليه، ويفري بالانتفاع منه ان كان مفيداً، والانتفاع
 عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك
 الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المعهود

ولا يشكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالفة عن إجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما نتصور. وفي كثير مما لا نتفكر فيه منها ما تخر الافكار صاغرة أمام زاهر فوائده وباهر أسراره، فذلك أحياناً ان نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لأنه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا مهبودة في كثيرين وقد يكون قارئنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات، ولا يظربون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نظرف بما فوق المعبود، ولم نهدهما وراء المشهود، ولا عذنا بمبتدعات التصور، ولا لذنا بغرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال، ومألف لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات على ما قلنا. واذا ثبتنا اليها بنظر الامعان غير وسنانة عين بصيرتنا التي ينافيها عند سأم النفس من لذة الحس، أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه الوحدة ابدأً أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار، ولم يكن حسناً بنا ان ننسى أحسن ما نلده لنا هذه الامن الصور التي لا تخصي اننا بتذكرنا من سادوا وشادوا، وبتذكرنا من صلحوا وأصلحوا، وبتذكرنا من اوجدوا وابتدعوا - تذكر تاريخ امنا الحياة وترتاح نفوسنا

باستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لانتوق الى حديث ذلك التراث وهو يملأ كنوزاً ان تجزت أفكارنا أن تحيط بكنهه جواهره خيراً فهي لا تعجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل بلوغ ما تميل اليه النفس منها

الفصل السادس

فضائل (نمرجة) والفضائل عن قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطلع لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتربيتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالنسطة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ، فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وتربية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السنيّ ،
والكمال السنيّ

عرفنا حسن استعدادها ، لان التربية وحدها لا تفعل شيئاً في جوهر
النفس اذا كان غير صالح لفعلها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطبيع فيه ما نشاء ،
وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في
المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئاً آخر
جديراً بالتبويه وقلما رأينا من نوره به او التفت اليه ، فلذلك ننينا به نحن
كثيراً في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء عظيماً فان
التربية الشخصية مقبسة في الذائب من التربية العمومية . والمجتمع غالباً
اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردوداً ومسكوتاً عنه . وتشتهر
المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف ، والمردودات حتى يطلق عليها
اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير تربية عمومية هي ان لا يخالف المعروف
ولا يوافق المنكر ، ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى
يرى كل منهم رأيه فيها ، فهذا يستحسن شيئاً حتى يوجهه على نفسه ، وذاك
يستقبح شيئاً حتى يحرمه عليها . وأثقل الناس في هذه الاشياء المسكوت
عنها من جمل المعروف والمنكر ميار العاف كل ما قرب من المعروف كان
حسناً ويكون وجوبه على حسب درجة قربه من المعروف ، وكل ما قرب
من المنكر كان مستردلاً ويكون حظره على حسب درجة قربه من المنكر .
والاصل في المنكر هو الاذى والمدوان ، وعليه قيس الاصل في المعروف
قياس الضد فالاصل فيه العدل والاحسان

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذ هذه هيئة اذا اطلع على ما كان تقوم به «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضارين في تلك القياقي، يدهش المطالع ما يراه لهم من الباع الضوئيا، في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذلك. فزاجهم مثلا لما كانت السباحة ضرورة ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناقب همهم، واشار اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي آثر رفقة بمائه ومات هو عطشا

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان. تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسير وافيا ضربه من الامثال قولهم «الشجاع موقى» والجبان ملقى» وكانوا يتماجدون بالذات قتلا ويتهاجون بالذات على الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير -- وهو ابن أخي خديجة -- قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه، انا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح، وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلقاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف ويرون الحياة الرذيلة معرضة للمدم أكثر من الحياة الشريفة. ومثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بقية السيف أنمى عدداً، وأطيب»^(١) ولدا» وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهبن النفوس وبذل النفوس يوم الكربة أبقى لها
لا يستكرن احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق
الامم اذا خلّت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يمتدون
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجعان واقدامهم في الشدائد
حتى فضلوا ، والجبناء واحجامهم فيها حتى رذلوا ، وهالك من الشر في
الشجاعة والشجعان ما يفعل في النفوس فعل السحر فينزلها من الخوف
على الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في
سبيله كقول عنترة وهو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفني الختوف كائني أصبحت عن غرض الختوف بمنزل
فأجبتها ان المنية منهل لا بد ان أبقى بكاس المنهل
فاقتني حياءك لا ابالك وادلمي أني امرؤ ساموت ان لم أقتل
وقديظان ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا
الظن من قلة الاطلاع على أجملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان نأتي بأية على
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى
أن يوقع سوءا بيني بكر بن وائل لسبب لا محل لتفصيله هنا فجزئ عليهم
جيشا كثيرا ليهلكهم به ويلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل اخرى
فتوافوا بواد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبهم
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأشعثي أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الخنوص بهم	مناغظ ارف ترجوا الموت وانصرفوا
لقوا مللثة شبيهة يقدمها	للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نمته فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاؤهم	مثل الأسننة لامليل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن جاجنا	ليمدوا ائنا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والمهندي يحصد	ولا بقية إلا السيف فأنكشفوا
لو ان كل معد كان شاركننا	في يوم ذي قار ما أخطأ الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم	ملنا يبيض لمثل الهام تحتطاف
إذا عطفنا عليهم عطفة صرت	حتى تولت وكاد اليوم ينتصف
بطارق وبني ملك مرازية	من الاعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجانة في البحر أحرزها	تيارها ووقاها طينها الصدف
كأنما الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
مافي الخدود صدود عن سيوفهم	ولا عن الطعن في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول المدليل بن الفرج المدلي :

مأوقد الناس من نار لمكرمة	إلا اصطليتنا وكنا موقدي النار
وما يعدون من يوم سمعت به	للناس أفضل من يوم بذى قار
جئنا بابلهم والخييل عابسة	لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهن بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكا وريحانا
وهي واقعة شيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكل مظهر وكان
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان
يخبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحميس واستثارة
الغرائم وفيه يقول :

قوموا جميعا على أمشاط أجلكم ثم افزعوا قد بنال إلا من من فزعا
وقلدوا أمركم لله دركم رجب الذراع بأمر الحرب مضطعا
لامترا فان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما
مازال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طوراً ومتبعا
حتى استمر على شذر مبرره مستحكم الرأي لافحما ولاضرتا^(١)
وليس يشغله مال يشتره عنكم ولا ولد ينبغي له الرفعا
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب ثامة وقبيلة خديجة حصة
من الشجاعة التي لا تقوام للأثم بدونها وكانوا لا يمتدون بالجبان ولا
يعدونه شيئا مذكورا . ينبشك بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مفارنا لنا وفينا زياد أبو صمصمة

فسته رهط به خمسة وخمسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

ثم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف
بأقل من نصيبهم العظيم في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها

« ١ » المبررة طاقة الجبل والجبل الشديد القتل ، والشذر القتل عن اليسار
والمنفى استحكم أمره وقويت شكمته والفحم الرجل الهرم والضرع الضيف

من غير كتب وكان لهم الملم قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قديمة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والطب يقتضي أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها البارى في المعدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يهربون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس بارة عن معرفه نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفه بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارف الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفه تفريع القبائل والخاص الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم ياتون منه على من ينحللون حولهم. قال رؤبه بن المعجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبه لعلك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقى هذا العلم حق الرغبة قال رؤبه قتلت له : « أني أرجو أن لا أكون كذلك. قال فما آفة العلم ونكرته وهجنته ؟ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان » ونكرته الكذب ، وهجنته نشره عند غير أهله »

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً ويمكنني أن أقول إنها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهمل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة - ولا يثبتك يبعث ذلك شيء كالمأثور من كلهم الجوامع التي سارت مسير الأمثال ، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الأقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بتلخيص من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاري عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتدكير الحكم والآداب . وصياغتها بأبداع البيان . وه مقدار ما وسعت منها تلك الأفكار . ذكروا أن عمرو بن الخطيب المدواني وحمزة بن رافع الدوسي اجتماعاً عند ملك من ملوك حمير فقال : تساءلنا حتى أسمع ما تقولان . فقال عمرو لحمزة أين تحب أن تكون أيديك ؟ قال « عند ذي الرتبة المديم ، وعند ذي الخلة الكريم ، والمصر المديم ، والمستضعف الحليم » قال : من أحق الناس بالمثل ؟ قال « الفقير المحتال ، والضعيف الصوال ، والغني القوال » قال فمن أحق الناس بالمنع ؟ قال الحريص الكاند ، والمستفيد (١) الحاسد ، والمخلف الواجد ، قال من أجدر الناس بالصنعة ؟ قال من إذا أعطي شكر ، وإذا منع عذر ، وإذا مظل صبر . وإذا قدم المهد ذكر . قال من أكرم الناس عشرة ؟ قال من إذا قرب منح ، وإذا ظلم صفع ، وإن ضويق سمح . قال من ألام الناس ؟ قال من إذا سأل خضع ، وإذا سئل منع ، وإذا ملك كنع ، ظاهره جشع ، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس ؟ قال من عفا إذا قدر ، وأجل إذا انتصر ، ولم تظلمه ذرة الظفر .

(١) المستفيد المستطعم (٢) كنع انكش وقبحض ، والجشع الطبع والشره

وأنطبع بفتحين الفسرية

قال فن أحزم الناس ؟ قال من أخذ رقاب الاسود يديه ، وجعل
العواقب نصب عينيه ، وبذ التريب دبر أذنيه ، قال فن أخرق الناس ؟ قال
من ركب الخطار . واعتسف العثر ، وأسرع في البدار ، قبل الاقتدار (١)
قال من أجود الناس ؟ قال من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود .
قال فن أبلغ الناس ؟ قال من حلى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيز . وطب
المفصل قبل التعزيز (٢) قال من أنعم الناس عيشا ؟ قال من نحى بالمعاف ،
ورضى بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف الى ما لا يخاف . قال فن اشقى
الناس ؟ قال من حسد على النعم ، وسخط على القسم . واستشعر الندم ،
على ما انحتم ، قال من أغنى الناس ؟ قال من استشعر اليأس . وأظهر
التجمل للناس ، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن
أحكم الناس ؟ قال من صمت فادكر ، ونظر فاستبر ، ووعظ فازدجر . قال
من أجهل الناس ؟ قال من رأى الخرق منما ، والتجاوز منرما

وما ذكرناه من جهة معارف النعم الذين نشأت منهم هذه السيدة
كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يمتنون به من التربية تنقيف ناشئتهم
بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتمودوها في التعليم وهي
الطريقة الطبيعية الساذجة الحالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل
التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الآخرون . ولكل فرع أهله الذين
بهم استعداد لا لتقاطه بسهولة ، ولا يكلف البليد في شيء أن يكذب في تقبه
مدرسته ، أو ينفي في حفظه ذاكرته ، أو في توسيمه مخيلته

(١) يريد بالبدار الساق إلى معالجة الخصم ، وذلك قبل الاقتدار خرق أي حافة

(٢) تطبيق المفصل لإصابته وإبانة الضوبضربه . والتعزيز بمبالغة من الحر في

الحجم وغيره وهو البدء بقطعه

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة التريية على العدل ولقد اسندنا شيئاً عن ولدهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقية المظلوم وكذلك واعوا بتداح العقاف وتشريف الأتقاء والمغائف واجلال الضاربة واهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والظاهر وقد حازت السيدة خديجة هذا اللقب الشريف باسمحق اذ كان يقال لها « الطاهرة » فاذا عرف المغالاع الكريم أن هؤلاء القوم حفا كبراً من هذه الانسباء التي هي أصول الفضائل فهي الساحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جذراً به أن لا ينظر الى صغر شأن ذلك المجتمع اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني الممنوح من يد القاهر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلاد الواحد بل يصل ذلك الفضل بارسال رباني من بده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في الادمغة ومحض به سبحانه أفراداً ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وترتيبها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجمعوا أكرهمهم تجويد المأكل والملبس والمسكن والتمراش. فذا كثر من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل اخفاءهم، واستوفت وان نحس الوزن لهم، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة خير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين وافهم الوحي بنعمهم وأهم أهله قائلاً (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله)

الفصل السابع

جمال فريجة والجمال عن قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، وعجوب لفائده عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والاذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارهِ موضوع التفكير. ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقي الوجدان والادراك، فشرفه بجمع ثلبه عند بني آدم بغير خلاف بينهم. وإيما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسما بمدان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبه ان يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديمة

وكبر منا تمصيراً ان لا نبين في هذا الباب ماهو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يميروا اسرار الخليفة نغارة تخصيصنا فصلاً لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكينا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ويمجدوه فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تأسبت أجزاءهم ، وتناسقت أوضاعهم ، واعتدلت أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق بعض الاجيال ، وأدمتهم لطيفة ، ليس فيه حلكة بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بحظ عظيم من الجمال تقل نظائرها في حسان الآخرين ، وتكون آية المنتهى في جمال العالمين ،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياسا واحدا تتفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعه ، وحلاوة البسم ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقة الشفتين ، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد غير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم. واذا اضيف الى ما ذكرناه بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كان ذلك فضلا في الجمال ، قد يبلغ به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يكتروا في كلامهم من شيء بمقدار ما أكثروا من وصف الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيرا: البياض المشرب بحمرة او البياض الضارب الى صفرة وقال ذو الرمة احشعرائهم:

بيضاء صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب
وهذا اللون هو لون الأولئ وقد جاء في القرآن المجد تشبيه حسان

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجلال اذا أخذت بحظ من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حمرة ألطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا عبر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلط صفرة في بياض مثلما حاك حائك ديباجا
ولكثرة البياض اللطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من
الصبح لوناً فقالوا للابيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لوناً فقالوا للابيض
المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم بورد اخذود دليل على كثرة هذا اللون
فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الاتناق
كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قرية بنت حرب أخت أبي سفيان في
أعمامها وأخوالها

وليس بهجيب بعد أن كان الجلال الرائع من جملة خصائص العرب
أن نجد مفرمي القلوب بمجالي تجلياته ، منصرف في الوجوه الى مشارق
أنواره ، ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجلال قد ألطف أذواقهم ،
وعودهم على الاستحسان ونقلهم من حال الى حال : الى أن تهيؤوا لقبول
الدعوة التي رقت بهم من هذا الجلال الى أعلى ، ومن هذا الغرام الى ماهو
أولى ، نقلتهم الى تصور الجلال الالهي مصدر كل جمال ، وركت بهم الى
عشق الكمال المنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على أولئك

الذين شفهم اجمال المحسوس . أن يفهموا اجمال المقول ، وان يزدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، وهم يعزّون عليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي ذُوعوا اليه ، لأنه تبدى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ويري من غير تردد اهم كانوا لذلك العهد من ارقى الاجيال الراقية على بعدهم من الزخرف . وعدم تعلقهم بكل أسباب الحضارة . وامننا اذا نحننا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوصاً أخذ المعتدل من المعاش . وانتقل في المعتدل من الافايم . وحسب اليهم المعتدل من المهن والاعمال . وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤيه غالباً ولا انتخاب دخل كبير في تحسين الجاس وتجويد السلس .

وان بدا لأحد أن يتزوج بمن سمع بحملها مما عانجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من بشى بحسن ذوقه ، وجودة إعماله . والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجيل وعلى مبلغ هذا الشعب من اجمال :

أراد ملك من ملوكهم (هو عمرو بن حجر ملك كعدة جد امريه القيس) أن يتزوج ابنة عوف بن حلم (الذي يقال فيه لآخر بوادي دوف لافراط نزه) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لث غار اليها وتمتعن ما بانها . فلما رجعت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت رأيت جمهه كالمرآة الصقيلة يزينها شعر حالك ، ان أرسلته خلته السلسل ، وان مشطته خلته عناقيد كرم جلاه الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنما خفا بقلم . أو سودا نغم قد تقوسا على مثل عين العبيرة ، التي لم
يرتجها فقص وذيدعرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخنس
به قصر ولم يمتص به طول حفت به وجنتان كالأرجوان ، في يياض محض
كالجلان شق به فم كإخام نديد المبتسم فيه ثابا غرر ، ذوات أشربة تلب
فيه لسان . دو فصاحه وبيان ، زين به غفل وافر . وجواب حاضر ، ياتني
بينهما شفتان حمرا وان كإورد . يحبان ربما كالأشبد تحت ذاك عنق كإريق
انقذه . ركب في سدرها مثال دمية ، تصل به عضدان ممثنان للهامكتزان
شجا ، ودراناراس فبهما نغم نحس ، ولا ترفي بحس ، ركبت فيهما كفان
رقيق قصبهما . نعتد ان شئت منهما الانامل تنأ في ذلك الصدر ثديان
كالرمانتين يحزقان غلبا ثاباها . الى أن فات حس انتهت الى وصف ساقها .
وشتنا بشعر أسود . كأنه حلق الزمرد . بحمل ذلك قدمان . كحذو
اللسان . فتبارك الله مع صغره ، كلف يطينان حمل ما فوقهما .
... هم الحسن والجمال في الشعر مشهور أقول بعضهم من فصيدة

ويرين فوديا اذا حسرت صافي الغدائر فاحم جمع

عالوجه مثل الصبح . بيض والفرع مثل الليل مسود

وجبينها صلت وحاجبها شخت المخطط أزج تمتد

وكأنها وسنى اذا نظرت أو مدنف لما يفق بعد

فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان له ط خديجة حظ

منه كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

الفصل الثامن

تراؤها والثراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما أتاه الله من الجمال وفضائل النفس . حظ من الثراء أيضا و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباهما تحلبا رأس المال باديء بدء .

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يجب منه في قومها فهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تغطي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد و شريعة تربيتهم على طلاب المجد واتساع السوود ، ومنافسة الاقرب والابعد ، ولولا شفقتهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الاعرابي الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال لسائله : « بخ بخ عيشنا عيش تعلل جاذبه ، ^(١) وطعامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه : القث ^(٢) والهبيد ^(٣) والصليب ^(٤) والعلمز ^(٥) والذآنين ^(٦) والعراجين ^(٧) والضباب ^(٨) واليرابيع ^(٩) والقنافذ ^(١٠) وربما أكلنا والله القد ^(١١) واشتوينا الجلد ،

(١) تعلل من المال وهو الثرب بعد الثرب ^(٢) القث القفصصة وهي الرطبة من علف الدواب ^(٣) الهبيد الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب مرارة ويتخذ منه طيخ يؤكل عند الضرورة ^(٤) الصليب الودك يستخرجونه من العظام بعد اخذ اللحم منها ^(٥) العلمز قراد كبير ونبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في المجاعة من الوريد والدم ^(٦) الذآنين جمع ذوآنون نبت طويل ضعيفه وأس مدور ^(٧) العراجين جمع عرجون المود من التخل ^(٨-٩-١٠) الضباب اليرابيع والقنافذ حيوانات معروغة ^(١١) القد جلد السحرة

خما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرحى بالاً، ولا أعمراً حالاً، أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً بريق الميش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مديقة^(١) وخمس تمرات صفار كوانز
فنحن ملوك الناس خصبا ونعمة ونحن أسود الناس عند الهزاهز
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السمة . وإياه
نسأل تمام النعمة»

هذا ما استطابه الأعرابي وحده الله عليه هذا الحمد . وما الأعراب
الأبشر قد يستطيب غيرهم من البشر ما يستطيعون إذا خلصوا إلى
مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطالبون في الحقيقة
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطلبه سائر الحيوانات بل يتساقون إلى ما به
القبطة من المقتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسّنات
والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الإنسان بسطة من المعارف . وقوة
في المدارك

وقريش كما عرف القاريه كانوا ممن أعدهم الله لعمل عظيم في
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه ما لم يكن في سابق تربيته
وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأنفونه وما امامهم الا المغامرة
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا ثما بمن هم
حيدون لمثل ذلك ان يقبوا في بلدهم ولا يعرفوا العالم . ولا عميل نفوسهم
الى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللاتق

«١» المديقة تصير مذقة ، وهي ثمرة من اللبن المزوج بماء كبير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حاله بقول ذلك الشاعر من
أناء ملوك العرب (امرؤ القيس)

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفاي ولم أطلب قليل من المال
ولكنما أسمى لمجد مؤثـل وقد يدرك المجد المؤثـل أمثـالـي
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمنـل هذا الكلام وكل منهم له
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفـت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم
أدوات هذا المـطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون ونفقوا بالـغنى قومهم
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشير بجفنته التي كان يقدم الفقراء
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمدقوه بالسلاح في حرب حاربوها
وسلح مئة كمي من غير قومهم ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير^(١) ومنهم أمية بن خلف
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان
ابن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» أي بلغ ماله القناطير^(٢) وكثيرون
غير هؤلاء

فيالله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لنقل
المتاع من هذه البرية واليهـا على مراكزهم سفن الر، الفينيقيـن الضارين

«١» تحاربت في هذه الحرب قريش وهو ازن وكان عمر النبي (ص) فيها اربعة
عشـة عاما وحضرها مع اعمامه يحيى لهم البـل . وعبد الله بن جدعان سري شهير ومثـ
كبير وهو من نـخذ بني جـح

«٢» أمية من نـخذ بني جـح ايضـا وقد قتل في وقـة بدر وكان مع اعداء النبي
«ص» اما ابنـه صفوان فاسـلم بدقـح مـكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا الشتر إلى ذاك على صراكبهم قلائص البحر . فثمن كان لا بناء تلك السواحل رحلتا شتاء وصيف بين زفير الأمواج ، ومماركة الأمواه . فلا بناء هذه البراري أيضاً رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمر الحق قد أدرك القوم أن إخير كل إخير لا تقسمهم وجير لهم إنما هو في أن يحقوا للتجارة لأشها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا المرغوب نير كسالى فكان لذلك رحمتهم عظيما من المال ومن ماسكة الاختلاط بالاقوام في ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعدة عن العمران المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت تنحبه العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجددير ببلدة يحج إليها العرب ذاك الحج أن تكون للزمن داراً ، وإنما تسبق شجرة التجارة في رياض الأمن وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقفة في العام قبيل أيام الحج ويفدون إليها ليدعوا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه « ذو الحجاز » وهو عند عرفات و « بحنة » وهي موضع بأسفل مكة و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن أن النعمان بن المنذر ملك الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعدة عن مكة كان يبعث كل عام إلى سوق عكاظ جمالا محملة بزاً وطبوا لاتباع في هذه السوق ويشري له

بشئها من آدم الطائف^(١) ما يحتاج إليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجبرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على أن تلك البلاد لم تكن تأتي بالخصلات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج إلى غيرها حاصلاتها أيضاً مع أن الشام مشهورة بأغنيائها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون إليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سلمان بن عبد الملك لما رأى يادره فقال : لله در قيس في أي عش أودع فراخه : يريد بقرميس ثقيفاً وكذلك كان اسمه وحسبك أن النعمان بن المنذر كان يرسل بأخذ من آدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارغي الاحمال إلى الشام وإلى غيرها أجنباناً بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازية مما تخرج تلك الأرض من نبات ومعدن ويرجعون ببضاعة شامية أو غيرها مما تخرج الأرض وتصنع الأيدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القاريء حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار إلى غيرها من الأشياء فانه كلما تصورها غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح أن يخرج منها وله المذر في ذلك أما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يسنا أكثر منه لثلا ينقطع الحديث فنقول إن تلك البلاد في نفسها رأس مال طبيعي كسائر البلاد . ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصبغ وبعضها للصبغ وبعضها للطب وبعضها

(١) الادم بضتين وفتحتن الجلود المدبوغة والواحد ادم

للضيوب وبعضها للتنظيف فإذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحففونه من ألبان الحيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا يحففون من الثمر والزبيب وغيرها تجد بضاعة غير يسيرة يحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في العواصم

نحن اليوم لا نتصور مجتمعا حضريا إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجند له حافظون، وزراع وصناع وتجار له ماشاؤون، وقد رأى القاريه أن مجتمع "خديجة" فام بغير مسبق وجند له فمسي أن لا قيس على استغناؤه عن سيطرة الأمير استغناؤه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فان هذه الثلاث لا قوام اتوم بدو بها . ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب اقوم "خديجه" منها لا نغصد به غده ففاخر لهم إلا من حبة أنهم تلبوا بمقدار كهم وهمهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المقامرة في ادراك شأو الأمم والاعتماد بدو من بعد أن أولئك جوار البادية أن يجدبهم إليها كما جذب احوالهم الآخرين

مهم نحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن العامرة وأعصوا الحضارة حذبا على صعوبة الوفاء لها بسدا الحق . وترام مع هذا لم يخالفوا سب العرب فيما يأتون منه ويرفعون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة في بلادهم ولكن على أيدي عبيدهم لان العرب كانت تأنف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا إليه من الزراعة على أيدي عبيدهم ولم تكن الزراعة كثيرة في بلادهم ولكن لم يكن خاليا (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والفراس وتجري فيها العيون .
وما الطائف عنهم ببعيد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك بائرها القوم بأنفسهم
كما بائر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأتقون منها . فمنهم من
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الادهان . ومنهم من يبيع اللحم
ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاضمة والاشربة المعهودة .
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والعقاقير المعروفة . والحيوانات المتداولة
والاسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السجاسة ويقال إن
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان زازاً ويقال إنه كان سماراً كما
أن أبا بكر الخليفة الاول كان زازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذاك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل التجار لم
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً
من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قريش وكثرة
المترين منهم لاننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج
ونماء المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندهم هي الذهب والفضة .

والابل والرقيق . والاراضي للزرع والفراس . والاراضي للمدن
أما الذهب والفضة فهما الواسطة المعظمى في تبادل العروض والايان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم منبماشيء كثير. من شواهد ذلك قول النبي (ص) «ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانفسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرة عدو له في وطنه (مكة) أدت تصارييف العداوة انى اشتعال حرب بين الفريقين في المحل المسعى ببدر بين مكة والمدينة فكان الحقر لا صاحب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيرا أفندوا أنفسهم ووزوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فنكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير أقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه. وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم: ومنها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربح العير التي جاء بها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون الف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ولعل ذلك اهدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد طلت النقود الاجنبية الى أيام عبد الملك بن مروان فهو الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالمرية

واما الابن فهي أوفر أصناف أموالهم والابن مال كثير التركة لصاحبه فالقليل منها فيه الفنى والغنى، والنعمة والهناء: من درهما الغذاء، ومن أوبارها الكساء، ومن جلودها الماعون والحذاء، ومن بعرها الوقود

للصنخ وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظعن والحمل والنجاه ^(١) وبضونها أعظم بها واسطة للنماء . فبميشك أيها المطالع في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحدا مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى شيء عظيم من الحركة ؛

وأما الرقيق فقد كان في ذلك المهد يمد مالا في جميع جهات الارض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقب واذا صرنا النظر عن استمجان هذه المادة نرى ان لا شيء أقنع من عمل الآلة المتحركة بنفسها النامية بتبنيعتها . المدركة بخلقتها .

وأما الاراضي للزرع والفرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيرا ومن مملو قريش من كان يملك اراضي في الطائف كعتبة وشيبة ابني ربيعة (من نخذي عبد شمس) وغيرهما

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب والفضة فقد سئل بعضهم عن الذهب والفضة فقال « حجران يصطكان ان أقبلت عليهما نقدا . وان تركتهما لم يزيدا ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ، او عين خراة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان الموجب لماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض التي هي اول رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن حركات دولاب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم واما أراضي المعدن فالظاهر ان بعضها كان مشاعا وبعضها كان مملوكا اما كون بعضها مشاعا فتأخذه من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم

يكونوا خاضعين لثلث سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يجعل لها
 حصى وحرما الملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي
 حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا
 فنستفيد مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالخجاج بن علاط السلمي^(١)
 الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم لشيوع ملك بعض الناس بعض
 المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتح أن يقطعه شيئا منها فجد
 طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبيلة (منسوبة الى قبل بفتح ح)
 وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه أيها
 وأقطعه جبل قدس^(٢) للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف
 اليها المروض والامتعة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤون
 اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا نبوعا ثرورا
 للثروة . واستخدام العملة بأجر نخس نوع من الاستعباد والاسترقاق
 اعني أن فائدته المادية كفائده . والنقود لا تزال كثرتها وقلتها أيضا معيارا

«١» الخجاج بن علاط ليس بقريشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متروجا
 من قريش «من بني عبدالدار هطخذعة» وكانت أمواله تستثمر في مكة وكان
 مكثرا من المال اسلم يوم فتح حير ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذها عند
 امرأتى في مكة» وان تعلم هي واهلها باسلامي فلا مال لي فأذن لي في أسرع السبر
 واخبر اخبارا اذا قدمت ادرا بها عن مالي وقسمي فأذن له النبي «ص» وقدم مكة
 واخذ أمواله بحيلة

«٢» جبل قدس معروف في جوار المدينة .

عظما لثروة الامم . وعلى مقدار ماتقدم كله يكون محور التداول للمروض والامتعة والاثاث والرياش

وقد كان من لا يستخيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه بالربا وكان معهوداً فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بانمو اجرة أو المضاربة .
بذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما للنساء قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لأبيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كانت تبث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيا وفي إشار هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بعد نظرها وعلو هممتها وعظيم عطفها وحناها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واطهار صنوف الثراء . ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود^(١)

(١) دهل الكاتب خبيب الله ثراء عما هو أهم من ذلك وهو ان الثروة الوطنية انما تكون بما يربحه أهلها من خارج البلاد لا بما يتداول فيها . والنبوع الاعظم لذلك هو التجارة ، وما امتص الا فرج ثروة أهل اشرق إلا بالتجارة فيه ولولا التجارة لم يكن لمصنوعاتهم ربح من بلادنا . وكتبه محمد رشيد رضا

الفصل التاسع

نزهتها قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة
النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد المخزومي . وكان الزواج
المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل
بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقتها فيزوجه . وأما ما يدكر من
أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج
المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما
يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب
اذ كانوا يسمون للذكور أحياناً أسماء الاناث فبهذه اهوريب النبي (ﷺ)
أخوه صفة لأمه عليها السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى
عنه ابن أخيه الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في
الشمال وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد
قتل هند مع علي يوم الجمل

سيوجب القارىء من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه
السبب وذلك اننا نحب ان لا ندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة منفلاً
ومهملاً ولا سيما بعد ان رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر
ولدها هذا فكاد يضيع ونحن إلى أعلى المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم انما يتعرضون لسيرة هذه الفاضلة على الغالب منذ تشرفها
بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن
يعرفونا بشخص ممن مضى فيسكون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه
ويجذبونها إلى شيء آخر

على انني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج
مكان فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد »
ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أمّ الحسين ثم يرجع باحثا عن
ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها إلى هذا المقام نضأت أمام نظرك كل
ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن
الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رزق الكون
كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها
في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن
الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ،
وليتبارك كمالا وبهاء



الفصل العاشر

فهمر عليه الصلوة والسلام قبل نزوح خديجة:

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف ولم وما
ودع التردد إن أتاك حديثه معها حوى معها نما معها سنا
لاتسأل كيف أبدع الانسان من فتق الكواكب من رتق موادها،
وقدر مدارات لحركتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ايلنا
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناطقات في أحشائهن شملنا، الماديات
بنسائهن نسماتنا، وبأرواحهن كيانتنا. ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً
شرح أحشاءها، ونقطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها. قد حصرنا لها
على عظمها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا. إن شئنا
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش
اللبابنا. ويسحر أبصارنا. وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرقت نفوسنا إلى
غيرها. فاطلعنا إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار
ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها. وتلصقنا بحياة لا
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهولها، وترابها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورتنا معشر الانس وتباددت حقائقنا،
ولم طالت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشمت نفوسنا
بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، ونخالقنا في تمييزها وترجيح

بعضها على بعض . وتدبرنا في مناهج خلابها . وتقاضينا في سبيل اكتسابها ،
ولم هذا البون في التباثنا . والتمرق في مرامينا . والبعث في مدارجنا ،
والفهن في مدارجنا .

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم سابعة في أفلاك الختائق ،
وبروج الرقائق والدقائق . ومع الاوار سيرهم منشرة في سابق الدهور
ولاحقها . وبادي الشعوب وحضرها ، وآخرون مع الديدان مشانهم
دابة بين أورا الآجام وأخطاياها . أو تحت دخان القمار ونقعها ، ومع
العصف صورهم منظوية في احشاء الاوائل ، ومندرجة في الاواخر مع
اخوانهم الاوائل ؛

لاتسأل عن هذا كله إن كانت نساك قد وقفت عند طمأنها من
معرفة الاول الآخر . الظاهر الباطن . ذي الحياة الازلية الساري
سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجلالها على لوح
الآيات البينات ، من الاشكال والتنوعات ، (ومن آياته أن خلقكم من
تراب ثم إذا أنتم بشر تنثرون * ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم
أزواجا لتسكنوا إليها وجمل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم
يتفكرون * ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم
وألوانكم إن في ذلك لآيات للألمين * ومن آياته منامكم بالليل والنهار
وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون * ومن آياته يريكم
البرق خوفاً وطمئناً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها
إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون * ومن آياته أن تقوم السماء والارض
بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الارض إذا أنتم تخرجون)

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فلعلها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نخطب بأسرارها خبراً مهما حامت حولها آمال مدار كنا ، وهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا . فأخلق بأحدنا أن يذكر في هذه انساح الفكرية عجز أجنحة عقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الاعظم . ووقعها بنا في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا ، وفي جوار جسومنا ونفوسنا

وعسى أن ترقى بك هذه المعرفة إلى الاذعان بأن هذا الحي الازلي الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء فله الامر كله فيما يسدي ، ويصور . وله الحكمة فيما ينوع ويميز . منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في ريب من الحكمة الازلية . والعناية السرمدية . فدع نفسك واقفة ماشاءت في غمة النفي . أو دائرة في سجن الشك . أو طائفة في جو الوهم لا قرار لها . وانما نحكي هنا للذين هم برهم يؤمنون

سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع اسمهم في العالمين وكان من هذا الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله انسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشرف قريش ورزق عشرة أولاد

(١) اسم عبد المطلب شية وتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشما =

من الذكور وكان ابنه عدالله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرائف قريش من بنى زهرة تدعى آمنة حملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فدا وضمت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أكنت تدري وأنت في أبواب أبرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من ابل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنثني أعتاق الملوكة في الاجيال المقبلة خاضعة لذكرك ؟

أكنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنتظمين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي اعنته الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟

أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج إليه إلا العرب ستحج إليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟ أجاء في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلمتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقيم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج امه من بنى التجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولدته تركه عندها حتى كبر وكان هاشم تاجراً خرج بتجارة الى الشام فأت في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد مناف ليأتي بان اخيه فأبت والدته ان تعطيه اياه حتى اقنعها بأن اقامته في بلده وبين قومه وعشيرته خير له ولما جاء به كان مردفه خلفه على بئر فطلعت قريش امه عبد اتباعه فقالوا عبد المطلب وقال لهم المطلب ومحكم انما هو ابن اخي هاشم قدمت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهرها ومارت كأنها علم له

هل كنت ملهماً إذ سميت محمدًا ، وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له
 العالمون تحميداً لا ينقطع . وتعجيداً لا يزول ،
 أعرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به إنما
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاهم الله من كرمه . والوديعه القدوسية
 التي اختص الله بيتك اظهرها ، وقومك لا تنشر مبدئ نورها ؛
 فأنت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية
 أخي الأزلي . فليدم ذكرك جلالاً ومحافاً . واسمات سامياً مع اسم حفيذك
 نبي الشعوب وبركة العالم



كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليها الصلاة
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة
 والأربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولا يمكن قومه يعرفون سني
 الأمم ونوازل غياهب لاسني أنفسهم وإنما كانوا يحفظون الأعمار ويوقنون آجال
 الأشياء بنواقيع الشيرة والأحداث العظيمة كما هو شأن الأميين إلى عهدنا
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عظم تدور
 صفوة حكايتها على حزن فيل القائد النجاشي وإيائه امسير لقاء مكة فلذلك سميت
 بهذا الاسم . وحادثه الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ
 المقدس عند المسلمين أي أنها ذكرت في القرآن وإلكن على أسلوبه في
 القصص التي يذكرها لأجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين ونقلة الأخبار
 وقد أعطي لرضعة على عادة قريش في إعطائهم الأولاد للراضع
 من القبائل النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث
 الأرض النظيفة قد كسيت من الأزاهر أبدع النمارق الطييمة والنسائم

متحملة من ذلك العير تهديه إلى النفوس رائحة وعادية



إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أئمة أهل النشاط روحاً مبشراً بطيب عقب العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكان بينه وبين سكان البراري وساسة الأنعام عهداً أن لا يقبل بطلعه الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات من مباسم همهم ، وثغور اجتهدهم ، ورافعون إليه آيات الشكر على ما له من الأيادي البيضاء في اخضرار تيشهم ، وايضاض وجوه آمالمهم

بزغ الفجر يوماً على نسمتين في أباطح تهامة قد أسفر تديهما البشر وتفتت النبطية من أعماق جوانحهما إلى أسارير وجهيهما ، ولم يكن ذلك إلا نس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لأن السماء كانت شحيحة عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم ، ولا أوفقت رياضهم ، ولو لم يصن الوادي لهم القليل مما أغشوا به مرة لقتلهم الظأ - ولا لما حولهما من وافر الرزق وسابغ النعم ، لأنهم لم يكونوا يملكان إلا غنيمات قد جارت عليها السنة ، وقتلها الجهد والجذب ، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصاباها فلا تهما فرحاً ، وأشبعتهما ابتهاجاً ، ولم يكونا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به صباح مساء ، ويجددان به شكر أعلى هذه النماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

- حقاً يا حليمة إنك قد جئتنا بتخفة سنية ونسمة مباركة

- أي والله يا حارث وانظر ما أجله ، انظر إلى هذه الاشفار الهدب

انظر إلى هذه الميرون الدتج ، انظر إلى هذا الجبين الازهر ، انظر ما أبهى

انعكاس هذا الضياء المقبل من الشرق على مرآة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صديحة

يوم كانا قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بخنيفة عبد المطلب

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من بركاته قالت:
 خرجت مع زوجي وابن لي صغير عني أنان لي قرأه^(١) «منا شارف»^(٢)
 لنا والله ما تبض بنطرة، وما ننام لبنا أجمع من صبينا الذي «منا من
 بكائه من الجوع ما في ثديي ما يغنيه، وما في شارفنا ما يغديه، ولكننا كنا
 نرجو الغيث والفرج، فخرجت على أناني تلك فلقد أذمت^(٣) بالركب
 ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة نتمس برضعا فمنا امرأة الا وقد عرض
 عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فناماها اذ قيل لها انه نهم وذلك انا انما
 كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نؤول تيم وما عسى أن تصنع
 أمه وجده، فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت
 رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي «والله اني لا كره أن
 أرجع من بن صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهاب الى ذلك اليتيم فلا خذنه»
 قال لا عليك أن تقلي عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة، قالت فذهبت
 اليه فأخذته وما هماني على اخذه الا اني لم أجده غيره. فات فلما أخذته
 رجعت به الى رحلي فلما وضعت في حجرني أقبل عليه ثدياي بما شاء من
 لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام
 معه قبل ذلك. وقام زوجي الى شارفنا تلك فاذا انها حافل^(٤) حلب منها ما
 شرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبعنا فبنا خير ليلة قالت: يقول صاحبي
 حين أصبحنا تعلمين والله يا حليلة لقد أخذت نسمة مباركة، قالت فقامت
 والله اني لا رجو ذلك. قالت ثم خرجنا وركبنا أناني وحملته على اممي فوالله

(١) القمرة بالضم لون الى الخضرة او ياض فيه ككدره. حمار اخر واتان قرأه.
 (٢) الشارف الناقة المسنة «٣» اذمت بالركب اي جستم لا يقطع سيرها من عجفها
 اي هزالها وضعفها، وأذنت الركاب تأخرت من الكلال. وأصله أت ما تدم عليه
 (٤) حافل كثيرة اللبن

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لى
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك اربعي دينا (١) أليست هذه أتانك التى كنت
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لهى . فيقلن والله ان لها لشأنا »
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أذلم أرضاً من أرض
 الله أجذب منها فكانت غنمي تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً
 فنجلب ونشرب وما يجلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان
 الحاضر من قومنا يقولون لربياتهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي
 بذت ابي ذؤيب . فتروح أغنامهم جباناً ما تبض بقطرة لبن ، وتروح غنمي
 شباعاً لبناء ، فلم نزل نعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه و فصلته
 وكان يشب شباباً لا يشبه النملان »

فيالك من سعيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذى تربيته العناية
 الخاصة ولم يكشف لك من آثارها الا هذه البركة التى ملأت بيتك وويلكن أيتها
 المراضع الغيبات المعروضات عن اليتيم التماساً للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن
 الحظ وما الحظوظ بالاختيار ، وعزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم يتاماً

بعد ان ربي « محمد » (ص) في بني سعد عند السعيدة حليلة جيء
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتلىء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة
 لتربيته اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان
 يسمى الابواء . وكان عبد المطالب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو
 الشأن فلما بلغ الثامنة من عمره ودعه مفارقاً هذه الدار ، واودعه لدى الجنب
 الالهى الذى من لدنه واردات البر والبركات اليه ، ونوافح الرأفة والحنان عليه ،

وقام مقامه ابنه أبو طالب شقيق عبد الله أبي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتعهد تربيته وثقافته

وكان أبو طالب امرأةً نبيا شهما صادق المروءة ماضي العزيمة نصارا للعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه أقصى ما يمكن أن تكلف النفس في حماية ابن أخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قريش في نصره والدود عنه. وقد خلف أبو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله يتنقل في روج العز والسودد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهرة الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يتحلّى بها ذلك الرجل السامي التريّة (أبو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الأزلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها أنه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا نقول إن أعداد ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائقة به^(١) أما تربيته إياه التريّة الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لا نظائر لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجعل الذين يرونه يقولون لم نر مثله. ولا يتم الجمال إلا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن التريّة الجسدية

(١) إن جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت أن أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون التريّة يتوخاه في تربية ابن أخيه بحيث ينسب إليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم أولاد أبي طالب وقد بالغ السكاك فيما ذكره فيه من تلقينه أنواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه إياه في سفره إلى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التريية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس وأسائين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجعلنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشي الارتقاء العقلي، ومناجم الاشراق الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قرانين للمعارف يرتبرن بها، ولا شيء الا غرائز طيبة يتوارثونها، وقرعة عامة يتناقلونها، وحصاة أو توها في نقش أصح التجارب في المدارك. والاحتفاظ بأثبت النوائد في الذواكر وكذلك يفعلون في التريية الاخلاقية : ينشئون الدرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في مارج الامل .

فيأتي من تلك السلائل التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في الهمة والاعمال ضبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن أبي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزيز. وربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات لله عليه) في امثال التريية بانوائها كلها على يد ذلك الماضل العظيم فجاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقا، اذكا هم عقلا، وازكا هم نفسا، واصلقهم لسانا، أنداهم في العرف يدا، واثبتهم في الازم قلبا، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأعدلهم للبعيد . أقربهم الى المرووف سما، وأعدلهم في الامور نظرا، أسد هم رأيا واشدهم اقدما، اليهم للصاحب نبا، واكرمهم للخير صاحب . وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين، وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم، فراحه جمالا وجلالا وكالا، والله أعلم حيث يجعل رسالته

نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني عشرة سنة سار به الى الشام وكان ابو طالب تاجرا فارقه في هذا السفر

علي ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتغيرة ، واحوال العالم المتحولة . ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبانت . كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا عن السبيل التي يحياها الامم شات نعماتهم طرا . ودارت نعمتهم جميعا ، وأصبحوا كأن لم يكونوا « فذلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا » وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها عبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الدوائد : وان قد كان فيما أوحى الى هذا اللزم عليه بمدان صار نبيا قوله سبحانه (أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها وبمزارعها ومصانعها ، ومتاجرها وحكومتها ، وأراه كيف يكدرح الناس جميعا لياكل نفر منهم خبزه بعرق جبينه ، وليستع نفر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة ، ونفائس مآكلهم تلك الايدي الثقلة . وكيف يعمل هذا الهدا في الاجتماع ليتم قواه ، ويحفظ نظامه

وسر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع نفر آخرون عن المزاخرة في هذا الحطام الزائل ، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح الغريبة في هذا الهيكل الجسماني ، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما يقي البدن من جوع وعري ، وذلك يتيسر بمضحبوها وأعشائها ، وبمض أصواف حيوانها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في « بصرى » وقف به على الراهب « بحيرا »

وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مره على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب البضاعة ، وصنوف الاداة والماعون التي يتماطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد الترية العمالية ما ليس في ألف درس من الترية الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تتأبأ الصفوف وتقابل الأبطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر الى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف عاقبة الذين تنقطع قلوبهم جبنا ونخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعمامه أي يتاولهم النبيل أو يرد عنهم النبيل. وكان ذلك كافياً لتمرنه على مواطن النزال ، ومواقف النضال وليس يخاف ان الاخذ بيد الناشيء الى معارك أبطال المبايعات ، ثم معارك أبطال المقاتلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تجمله أهلاً للمقامات العلى بين الرجال ، حتى اذا أنالعه الله للأخذ بقوم الى سوح العز والسودد والصلاح والفلاح ، كان ثم الدليل الهادي ، ونعم السائق والهادي

فلما بلغ خمسا وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطاب له أضافا فرضيت وسار بتجارتها مع الركب الى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه «ميسره» فلما رجع بالبضائع اليها بادتها فربحت أضافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

الفصل الحادي عشر

الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس، فمن كان من عاشق الفضائل حسن به أن لا تنفر نظرات بصيرته الى النفس فهي مستقر الخوارق ومستودع المعجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيبط الفيوضات العلى، والمرآة العظمى التي ينكشف بها الازل والابد، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور،

هي السلك الممدود بين مبدع الطائعات، ومقيم الشرائع، وبين الجواهر المتألفة الصامته، والظواهر المسخرة المطيعة، فهي خليفة عليها واقفة على خطواتها، مشرفة على حركاتها، وهي مجذوبة من طرف اليها بمجاذبية الانس والمادة، ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها بمجاذبية الحب والشوق، فبإنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف، وبإنجذاب النفس الى مانع الظهور تأخذ النفس

حفظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحاليتين أن تتمجد بما يميزها به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين المتضادتين أعظم نوايس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الخس وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقفت يوماً مع الظواهر أنست بها فعشقها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان ارتفعت الى البدع دهشت فتولعت فتدلفت لما هنالك من المجالي الازلية التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والهبوط . كل ذلك من مبدعات الحب والبغض وآثارها . وكل درجة من هذه الاشياء فانما هي على مقاييسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء . فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه السعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف ، فاذاً أحبت سيدتنا هذه ؟ كان قلبها تواقاً الى معالي الامور ، عظم الشغف بمحاسن الاخلاق . وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً

فقيوت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأر الفضائل هي التي تليق بالانسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المجالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتحت أبوابها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبدالله ووجدت فيه ما يعشق من المزايا العلية ، انتشرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من قلبها لتثبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألقت المكارم كلها لديه ، وأيقنت أن معرفتها هذا السعيد عزايه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجلى الفضائل والمحامد فيه فكيف ينفر منه قلبها ، بل كيف لا يميل اليه فؤادها ، فالأمانة هو ذلك الشير فيها ، وقد سبرته في متجرفها فربحت بواسطته أضعافاً . والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في عيانه طوالمها . والحكمة هو الذي تقرأ في سماه آياتها . والفة هو ربها ، والمروءة هو مجمع شواردها . ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) اي فيما كانت روحها حائمة عليه . ومن العجب غور قلم الكاتب بهذه العبارة ثم سكوتاً له عنها

فأيّ الفضل تنشد بعد هذا حبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بعد هذه مريدة المحامد ، كمال خلق وكمال خلق ، جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم ينظر بمثلا أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تقف أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تني أمام الثقال . قوي شديد . حلیم رشيد ، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل إذا قاسه الحكماء عند التفاضل ؟
 حلیم رشيد عادل غير طائش يوالي إلهاً عنه ليس بنافل
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب لدينا ولا يُعنى بقول الباطل
 فأصبح فينا أحد في أرومة تقصر عنه سورة المتناول
 فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ؛ وما كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ؛ وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ؛ وأن سعادتها لا تتم إلا به ؛ وما أحقها أن تعتم الفرصة وتسبق إلى تزوج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلخال ")

(١) مما يدل على أن أمها في نبوته كان عظيماً ما رواه الفاكهي في تاريخ مكن من حديث أنس وهو الخبير الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولو اطلع عليه المؤلف لا ورده وهذا نصه :
 روي الفاكهي في تاريخ مكن عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن يوجهه إلى خديجة فآذنه له وبث بعده جارية يقال لها نعمة ، فقال انظري ما تقول . له خديجة ، قالت نعمة فرأيت عجباً ؛ ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت يده فضمتها إلى صدرها ونحرتها ، ثم قالت بأبي أنت وأمي والله ما أقبل هذا شيء ولكني أرجو أن تكون أنت النبي الذي سبمت ، فإن تكن هو فأعرف حقاً ومنزلي ، وادع الإله الذي يملك لي . قالت فقال لها « لئن كنت أنا هو قد اصطلمت عندي ما لأضيقه أبداً ، وإن يكن غيره فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا بضيمك أبداً ، ويؤيد هذا ما ورد في كيفية بدء الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

الفصل الثاني عشر

تفاوض هذا وقت

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الأزمنة إلى زماننا هذا، وكان علماء التوراة يذبثون دائماً بظهور نبي منتظر وبعضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب. والراهب مجيرافرس في ابن أخي أبي طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . وما يكن بعيداً عن المؤلف أن يخبر بعض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القبيل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثرت التكهّن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس . يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تودوا أن يروا شيئاً . من كذب الكهانة مع مصادفة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تامة ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه طاقبة ما أصابه من الحمد ، عند ما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » وكذا ما نبت من أنها كانت تعد له الزاد لينقط، إلى الصحن في غار حراء . ودوى الواقدي بسند إلى نفيسة بنت أمية اخت يعلی قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قرية يشرع في تزويجها فلما سافر النبي (ص) في تجارتها ورجع برجع وافر رغبت فيه فأرسلته وسبى إليه فقلت له ما بمنه ان تزوج فقال « ما في يدي شيء » فقلت فان كفيته ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

وبينما نساء من قريش مجتمعات في عيدهن في الجاهلية إذ تمثل هن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته بالنساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلنعمل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه .

لم يكن هذا النبي كاهنا معروفاً لذلك احتقره النساء لأنهن لا يميّزن في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومه يمتقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو تتحل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكانت السيدة «خديجة» اعتقدت أن هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه تراثها ولعلها صدقت إذ ذاك وتفاءلت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دلائل جديد على عظيم تطلعها إلى بركات الجنب القدسي فإن الرغبة في تزوج المنعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجنب الأعلى الذي يتفضل بخلة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها عما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجل ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطلمه على ما لم يطلم عليه أحداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلقوا كانوا مقلين ولم يكن حظهم إلا مقاومة الناس إياهم وتعذيبهم ، والنساء إنما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغد العيش وكثرة الحلل والحلي ، وكل هذا لا يرجى لدى الانبياء الذين تنصرف أنظارهم عن متاع الفروور ويلتفتون إلى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع بعدها « مبصرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غربته وآها منه لا يكون أمثالها إلا من سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بانها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معهن في العبد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تألف منه هذه الكلمات

« تماؤل هذا وقته »

الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالسكسب والاجتهاد وانما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد على خواطرها ما حكاه لها بعدها (مبصرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاشمي : أي مانع يمنع فضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم اذا مر بقلبي خاطر آخر يقطع دليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — التي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء الحق

الذي لا يناع في خاطره ولا يماري فيه حجب وهو ما يحلى به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ويلمع أمامه ابرق من تلك العينين الدعجاوين . وتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق . ويقوى إيمانها بالملائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة . فتقول في نفسها أليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كمله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع اليها الخواطر وبقليها ذلك الحب الشريف الذي تمت حبه في قلبها على ضروب من الحيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال اليه قلبي ، وحامت حوله خواطري ، ودكت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع العادات بأن أكون أنا الخاطبة ، أف للعادات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها ، وما أشد عتمة مسالكها ، وما أسوأ عواقب الجمود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يتزحزون عنها !

نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطلمست عليهم سبل الارتقاء في مطارج الاستحسان والتحسين . وغمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفس

أف تم أف للعادات فهي قاطعة الطريق على نتائج العقول ترج بها في مهاوي العدم . أو تذرهما في سجن أقر ممنوع عنها كل مايربها . وياعجباً لبني آدم الذين يضعون العادة في هذا المكان من الحكم على نفوسهم والقضاء على عقولهم وقلوبهم ، أليس لهم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة

أيديهم وتصوير أعلامهم، أليس لهم ما يصرم بأن المادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومنقادة لافائدة، حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر لما هو خير ودعوا عادتهم تلك محودة على قدر ما نقت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحبها على مقدار ما يدوم من أسبابها، وينفع من أبوابها

ترمت « خديجة » بالمادة كثيراً، وتأققت من قلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. لما خصها الله من سلامة القطرة، وفضل القطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تفسد الضملاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرون من السالفين كل شيء ولا يعملون إلى التغير حتى يعيل بهم الدهر ميلاً شديدة على يد عاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من إرادة بعض الأشخاص، وكمدت الإرادات القوية أطواداً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التغلب على المادة فلا تجدد بأساً بأن تخطبه بنفسها لأنها كانت قوية الإرادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي أرملة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف بحياه عن ماء الفتوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة معها قويت إرادتها تذكر الخيبة فينبأ إحجامها إقدامها وهذا بعض أسباب المادة في أن تكون هي المخطوبة مأصوب الخواطر على المرأة التي تجدد ضالتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ؛ هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به نمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . فتوة الخضر والحياة من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها . ومن عطل من هذه الحلية ممنه رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونها تمقت المرأة . والجن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخلية ، وماذا تجدي قوة تزييمها وصبرها عند المزيجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة أقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن نسيم الخواطر فيها يصدع إن جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أتاه برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائبة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الغطاء عما يخف بها من السعادة المغيبة عنها إذ ذاك لا تقلب رجاءها يميناً . ولكن لتستكمل الفرائز حظها من النفوس كتب على الانسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً يضحك ويلعب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه يائساً ، أو يصبحه وساء صباحاً . وترى مسعوداً يتملأ ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق واجماً سادماً والسعادة من حوله مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب على رأسه وتشمله وتبارك بها يته

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يبشرها بقرب اتصال السعادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبئها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أنعمت لذلك الذي ميزه العناية الازلية أكمل تمييز . ولكن ايظهر مزيد فضلها في الليل إلى رب الفضائل والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وحجبت عنها البشري حتى أخذت الخواطر حفظها من قلبها الكريم . وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف ، اذالك الذي أجمعت فيما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

الفصل الرابع عشر

الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض . وكان جديراً أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خليفة الله في الارض دعي الانسان كيلا يكون بنو آدم وحواء انقص من الجمادات حفظاً في هذا الاناموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها ، وتكشف لها الحجب عن الرحمة التي ترعاها ، فهبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول الى النعمة الجديدة خطر لها ان تبعث الى الذي سكنت مكارمه ومعالیه فؤادها رسولا تسبر به رغبته وتستضيء به سمد هامها ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن ؛ وساقها الى هذا الخاطر قوة رجائها بالله سبحانه وحسن ظنّها بان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثلاً وهي الجامعة لصنف من المعالي يقل اجتئادهما في سواها
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت
عليها حديثها واثمنتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة
هذه الأمانة لأنها ستتكلم كأنها صاحبة رأي أشير به حتى إذا وجدت
مجالاً كانت وكيلة بإبداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمه الرجال
فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة الا لشيء من قوة الجنان امام ذلك المهيّب
العظيم وقد أمدت من سعد مرسلتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنعك ان تزوج ؟ فاعتذر لها بقله المال اللازم للقيام
بشؤون العائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال
لها ومن ؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه، وأحدث هذا الكلام
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :
خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة ، هي المناسبة ، هي الموافقة ، هي الصالحة ،
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشرى وكانت ميمونة النقيية في هذه الرسالة
فالله يعلم كيف أجزلت السيدة خديجة كرامتها ، ولم تنتظر كثيراً حتى أتى
خاطباً ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن العزري « هو الفحل
لا يقدر أنفه » وهو مثل عربي يقال للكفو الذي لا يرد ان خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقرى الضيفان واغاة اللهبان ففى هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وأبواب المراج بما أوتوا من اللحم والشم ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار المدمين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبير . فمع قلة ماله فى ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لان اعطاء الرجل للمرأة صداق سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً الى رؤساء ديانات ، ولا تلاوة الرؤساء صلوات . بل هو عقد كسائر العقود المدنية يوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل . فخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب . وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الامين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

الفصل الخامس

بيت فريجة بعد الزواج

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد ترداد معرفة بهذا الجوهر الكريم الذى أتاحه الله لها فألقت الى يده هذا الامين بكل ماملك ولم يرعها أن الكرم المستحكم فى سجايه سيحمله على اخراج نصيب كبير من هذا المال الى الضعيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تديرها — بالشحيرة الكافئة على المال الثانى بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً ينافي رأيه ، وهي تلك الدافلة الحكيمة المستعدة أن تزداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهـي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للضطربين وأماناً - فقصدته الأياـمى ، وشبعت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد أحياناً تصاب بصر بل كل بلاد العالم لا تسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للموسرين أمر تقضي به الإنسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاهـام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للموسرين وأخذها بيد المائليـز من جملة المزايا العالية التي تقر بها عينها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة محوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح وكان هو لا هياعماً أعد له ، وعابثاً بمثل ما يبيت به أثرابه ، ولم يكن هذا الصبي يتما بل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعـادق أبناء المجد الابدي - أبناء المجد السرمدي - تستأثر العناية الازلية بكمالتهم وتريتهم بصورة خاصة وظاهرة يراها من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبو هذا الصبي ليسمع وهو حي أن يتربى كالإيتام في غير بيته لانه هو ذلك الشمع الشهير والشريف الخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد

الأزمة في احدى للسنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وابن أخيه « محمد الأمين » بأن يأخذ كل واحد منها ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الاسد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الامام أباً لائمة ، « بدر سماء السيادة في الامة »

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فان الغيب كان يعده لامر جليل له علاقة بهذا البيت امله لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي بدرج أمامهم فيسرون به سيكون الواسطة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تعرف السيدة « خديجة » أنه لا يعيش لها من الدكور ولد وان هذا الصبي الصغير قد أعده النيب ختنا كريماً وبملاصالحا لبتها الصغيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك الكريمة فاطمة الزهراء ، وانى يخطر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جداً لمرتة تتصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف المتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخطر في البال اذ ذاك ولم يكن الذي في القلب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا نوى سيده هذا البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهله نفوساً لا تعرف الاستثناء ، بل تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا بشس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا اليه أما علي فأنما
 خصصناه بالذكر ليعرف من عرفه أو سمع بمناقبه العالية وفضائله الزاكية
 كيف كان هذا البيت السيد مسدداً للارواح ، كما كان مسدداً للشباح ،
 وليعرف القاريء سهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آداب فيه
 منذ كان صبياً فقد كان مهذا لا تُكرم الآداب وأعلامها ، فإن دليلاً المرتضى هو
 من عرفه العالم كله ، هو ذلك الامام الأكبر الخليق أن يكون مثال القدس
 وزكاه النفس ، هو مجمع المعالي وملتقى الاسرار العظمى ومظهر الولاية الكبرى
 فما أكرم هذا البيت السعيد وما أعظم ركاته ! قد رأينا الامين يحديه
 مجالاً للتخفيف عن المثقين ، والتنفيس عن المكروبين ، وفيه وجد القصاد
 سدوراً رحبة ، وأيديا مبسوطة ، ولديه خيم الجود والسخاء ، كما خيم العدل
 والوفاء ، ومنه أشرقت الآداب العالية ، والتربية الكاملة ، وماذا نرى من
 بركات هذا البيت بعد ذلك ياترى ؟

الفصل السادس عشر

(العمل الروحي)

أشرنا الآن على بحر كثيرة لجبهه صعبة مسالكه ، وصلنا الى ساحل هذا
 البحر ولا بد من جوزه وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته ، ولا يسو
 ثوب الهداية رأس ملهم الدعوى ، وما حيلة الخائرين غير الرجوع الى الله
 في الجهر والنجوى ؟

هنا نبأ جليل تحمار القول المستقلة بفهمه ، وتشتاق أن تقف على روحه
 وحده ورسمه ، هنا قد باننا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن بها كان من

دأبه أن يتعبد بمض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد وكيف هو؟ وما الذي ساق نفسه اليه؟ وأي دين فرضه عليه؟ هذا هو النبا العظيم الذي تتمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن نبعد بالفاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عزمنا على هذا الايضاح ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يغيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بل السيدة « خديجة » لم يكن تابدا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادة عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم، أما لها فاشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باري السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب اذ ذاك اليها، ولم يكن مقيا أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلفه شرح اللغة، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السابقين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلفه شرح التاريخ. وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد المحمدي في « حراء »

فكاف به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبارة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط هذا الموضوع بهذه السيرة دانية الى السير في هذا البحر العظيم قد سمعنا في سيرة قزوج هذه السيدة أن روحه كانت من أعلى الارواح ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نعرف بالروح ولو قبلًا فماذا يكون معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن أترفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو أمر يشبهه كل امرئ لان كل واحد منا خضر في بله هذه المسألة :

مانحن ؟

هذا سؤال قد علم الذين بعد نظرهم في ماضي البشر أنه من جملة فضل الله عليهم ، وهو أساس مايسى في لغتنا ديناً وديانة وملة ، وأحد الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله

هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتسدىء مجراه لأجل إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا براهين عقلية قطعية في نقي شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت هذه البراهين لا يمدح عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ، ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل ترمز فيهم الحيرة لا سباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها لمن تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، وما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وضمن المسكن أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها إلا بعدا الانسان بهض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء . فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان عفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشدت تباينهم وحرار نظارهم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسمي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

نحت كالباحثين . وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما أذهبا على القاب من حيرة عقباها بلوغ الناية والحمد لله رب العالمين

البك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني ولید هذه الساعة ، لاني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان ، ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بملائمتي ومؤلماتي . فكانتني كنت غير هذا الوجود الجديد .

أين كانت لذتي برؤية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؟ وأني
 كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه الغبراء ... ومن حولي
 الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، واريح زهور . وبدائع نقوش ،
 وترتيب صنوف ، وحرركات نور ، وتجليات سكون . وفي أنا آثار انفعال
 من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني
 فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باري ، يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني
 أبصرت هذه المراتي ، وسمعت هذه الامالي امس لما بزغ الفجر بزوغه
 هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين زينتك الابصار والسمع اللذين كانا
 أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين آتياي الآن ؟ وأنا متذكر أن
 هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم
 الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من أسائل عن هذا ؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !
 لعلها لا تسمعي ، أو لعلها لا أسمعا ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ،
 وكيف أصبر على جهلي بشي ، يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساس
 وعن احتجابه ؟ ألا يهني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات
 ورقها ثم يعود ثم تيبس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ؟ أم امره كأمر
 هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يخب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟
 كيف أقنع للنفس الانسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص
 والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض ؟ كلا سأسائل ثم كلا سأسائل !

رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا محجب ، وأهويت به الى الارض فألقيت بواهر ولا محجب !

فضاء أمامي ، لا أعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورا ، واخرى يحتجب بالظلمات ، أراني وأرضي محولين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم الا اسماء وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه النسمات لعنبا ناسية أن الامر جد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناغي فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل موجود دماعا يأخذ بحظ منها ولعل حسابها خائب !

بينى وبين كل ماهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ ، فهل بزغ هذا النور لاعرفها أم لتعرفني ، وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ، ولكنني أعرف يا نور انه لولا لك لما عرفت شيئا سلام عليك ايها النور ! يا حامل نعمة المعرنة اليينا ، وشكرا لمن تسبج ايها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت ولكن لست ادري كيف عرفت ، قد نقشت السمرات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليم الذي يبع الآ ن أمام غرفتي اصبح لاشيء عندي على اتساعه لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لانني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسرير لي قد تلاشت في نظري : اذ وجدت انها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معها عظم حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فعلمت ان ليس نيا أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقى جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها كلها . سخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فبل نحن على صفر حجتنا اكرم . . . منها !

تركزت حيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزين كمراس الانس وسألها فلم تجب اولم افهم حقيقتها ، وانذيت الى هذه اليمامات الراقصة باذناقها فسألها فلم تجب اولم انهم هديانها ، لكنني استأنس بهذه ونكث اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق بخالط منها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الانسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة المترنحات ، والورق المتفتحات . حتى كدت أفقه حديتها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكرتي بمعنى الحياة وأعادتي الى نفسي وهي ضالتي الموشودة وبها الهدى الى ماأنشده

لم أجد غير نفسي يجيني تن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة . . إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ألوف ألوف ألوف الالوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها مركزاً للحياة لاننا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها لا تزول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزول الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة

أعظم مجالي الجباة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات
حليمة لا يحاط بها

أذهشي هذا الموقف الذي وصلت إليه ، وهذا المرأى الذي وقفت
عليه . حيرني من هذه الدرات أن تسمع صور السموات والارض وصور
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم . وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال
هذه النتائج اذا اختل وضع الدرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عنده المرأى إذ قصر اراه
أنني عرفت شيئاً صغيراً جداً يسمع أشياء لا تخصي مع أنني انما أنبني أن أعرف
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظيم معناه جداً جداً ، ما هو
ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم منحركا
حساسا يحيط بالسموات والارض ، ويتغيره ينفذو هذا الجسم ترابا صامنا
صابراً تحت الاقدام ، ماهي تلك الحالة المخصوصة ، وما هو تغيرها وكيف
نظامها ، هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ، هل هو
يحتاج إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاما آخر متى تغير نظامه
هذا ، وإن كان تأملاً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصفة لتزول بأسرع
من لمح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ،
محارات بمد محارات . ولكن تلوح خلالها آيات . إذ قد ملاً نار ب
الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجة
والظاهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانعم كنه ،
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أن نعرفنا سببها

في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يترها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام ، لا تخرج من مستقراتها ، ولا تحيد عن مجاريها . ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سؤا شيئاً من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ،

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فأذللناها . انتهىنا إلى عناصر قليل ندها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات ، ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لانعرف من أمرها شيئاً ؛

المشاهدة هي أكبر وسائلنا ، ولكن آلهة المشاهدة عاجزة عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكانت تبومنا بهذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم . ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط يشمل ساعات وينتفي ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون . على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو مركب ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا نراه البتة كما دللنا التجارب بعد أن اهتمدنا للآلات الصناعية التي تساعد بواسرنا الطبيعية أيما مساعدة . . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الحيوانات كانت خافية على الابصار دهوراً دهاير . ولعلنا سنهتدي إلى مايرينا أصغر من تلك الصغائر ، ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من الفاطر على يد التجارب لا نحمد ما يمنحنا من الظن بأننا ؛

مهما استعنا بالآلات تبقى في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الاشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا معها بلغنا بها

فما أكرمك يا عيني علي! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي إذ لم ترها لأنني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين شيئاً مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت أن أقاس وجودي على وجود غيري! لا جرم أن لي حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسي الذي نشاهدته كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي سبب وجودي كما أن الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

إن الحقيقة العظمى التي هي باطنه من وراء الاشياء كلها . وظاهرة عليها كلها . هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده . ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده ، هي حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لأن الحياة التي نعرفها عنه صدرت ، وله العلم الازلي الابدی لأن المعلوم التي نعيها من فضله أنت ، وله الإرادة الازلية الابدية لأن الإرادة التي نجدها من لدنه أهديت ، وله القدرة التامة الشاملة لأن القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده . وعنه صدرت أمثلة السكالم في الوجودات الظاهرة . . هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كمال حي سميع بصير . يريد وجمل حجاب هذا الهيكل البشري

أصبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها وبإعداداتها إلى كل شيء مما نعرفه . ولكن لشدة ظمورها الذي قديما دلت

من عرف ربه فقد عرف نفسه . ومن عرف نفسه فقد عرف ربه .
 عرفت الآن من أمر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كتبها ولم يزدني
 جهلي بكتبها إلا إيماناً بحقيقةها الجليلة المستقلة عن الجسد . لأنني لم أعرف
 من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا ما شابهته لهذه الجملات التي أمانني
 وليس فيما أمانني شيء يجمع فيه ما يجمعه هذه الروح . وقد حاولت كما
 يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه
 المواد على نظام حص فلم يسلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره
 النظام الشمسي وذهابه إلى أنه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تتم هي به .
 فما نفسنا أو روحنا الأجازية النوع وسهر بآية الخصائص والمزايا ، وهي
 هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكواثر كلها من أصل لا يرى
 ولم تنفصل عنه ، ولا يكون الأصل تابعا للفرع . ولا ضرورة لتغير الأصل .
 إذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى
 فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا
 ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضا على من عرف آيات
 النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتعلم بها أن لها شؤوناً غريبة جدا
 فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من
 انطلاق منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات العضلية والعظمية والعصبية
 نحن شاهدنا مع هذا كثيرا ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ،
 والباحثون المحققون شاهدوا أيضا أو نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم
 يدفع عن نفوسهم الريب ، وما علمنا أنهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق
 اسبابا جليلة ! غاية ما صنعوا أنهم وضموها لبعض هذه الأمور أسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحمل الاشكال - وتحكي حقيقته الخان :
وسمنا سماعا لا يستطيع الرب معه البقاء أن أشخاصا يشقون أمراضا
معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علما - الأبدان في تعامل هذا الامر الا انه
شفاء بالوهم فيا عجب ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفي بالوهم كل شخص
حالة النوم تنويم - منطويا هي من الادلة الصريحة في هذا الباب
على شدة غرابة أمر هذا الموجود الصغير الكبير واستعداده لخروج الحجب
الكثيفة - وقد القود الحسية - وعمله الاعمال العظيمة - من غير حركة
ييديها، أو واسطة يأتيها :

هذا حديث نفسي وخلاصه ما ظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو
ظهورات فائقة ، واحتجابات عميقة - هو أقسام كثيرة - نصيبنا منه
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه عديم ، هو الحي السميع البصير المريد
المستند للظهور والاجتنان - المصنوع آية كبرى دالة على جامع الاكوان ،
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق - ولو قلت إن الروح هو الخلق
ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها - ولكل روح شوق يناسبها ،
وعلى نسبة شوقها تكون رتبته وصفها في عالمها الذي هي منه - وفي عالم
المثال والعيان الذي دفعها اليه شوقها الى الظهور



كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من اعلى الارواح ،
وكان شوقها اذكى شوق واقدس ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطمها
ولكن هل الفاطر عز وجل يرى ؟ لعلها حارت زمنافي هذا الامر ؟ ولعلها
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكف بدخل في حدم من رأى الحدود ؟

ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصر؟ وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم، ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها السوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الاعلى

ولعلها يئست من أن تجد فيما حولها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه طارت شوقاً ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلوة والانفراد ولا سيما اذ شارف الاربعين من سنه، وكان لفار « حراء » الحظ من هذه الروح الخائمة على حبيبها وطبيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يقوله هذا المتقطع في ذلك الفار؟ ولكن يصح لنا أن نظن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله: رباه! رباه! كيف الوصول الى حضراتك! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك؟ اليك أيها المولى من مزيد حبي: قياي وقعودي، وركوعي وسجودي، ومن مزيد شوقي: ذرف دموعي، وفرط ولوعي، رحماك رحماك ياربى! كبد تذوب وتحن تسيل، وفكر يتدله، وأنت انت حطولي وانت أنت ذو الكرم والجود!

على هذا المثال كانت حاله، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

بأنه (١) وقد فهم القريبون من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية وأما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون وينكرون ، وليتهم يتذكرون محن الناس وتدهلهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ، ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدهلات أقضى بالعجب لعمر الحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب الاعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات فعسى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبته ، كانت عظيمة الايمان ، بالقوة العظمى . والحقيقة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم لتقاء سوانح الامدادات الفائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لاحد له . كانت قد عرفت أن هذا الغار في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا الغار الفارغ وتسال الله أن يملأه معالي

(١) ويفهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالترك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى المخرج من ذلك (ووجدك ضالا فهدى)

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف الاول بين الاماكن التي تتوج بتمجيد الناس ونجاتهم وعامد هم . وكم قد ترجمت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا الغار أو لهذا المطلاع الذي فاق بدره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير أمطلع ذلك الضياء العظيم
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت عليم

•••

لانت يتيمة عقد الوطن ففبك أضاء السراج المنير
بذكراك يلقي الفؤاد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

الفصل السابع عشر

(بين روح وروح)

أو

(بدء الوحي)

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى فيه بل السيدة « خديجة » فائقا فواقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة المظلمة التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم) اجتمع هناك في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية ، ذكرنا فيه ما لعل القاريء ينشرح به صدره الى القول بوجود موجبات ذات

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشد عنه الا قليل .
وهم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بدكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكنني أظن أن عمادتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاتة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الاخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيرا وليدقق في حديثها جيدا . وان كان ينكر صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في تحديته بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديدا الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعة أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من السكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرفت بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام الالهي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان يسي

الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين
حكوا حكايته وبشروا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقم اللون ومرتحف
الصدر . يملوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع المحبت الصابر ، فما
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .
خفق لأول وهلة قلبها . وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب
حبيبي ، ما خطف ذلك القلب الذي لا تنزعه الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ،
مابال ذلك الصدر المبسوط تأنيه الرجفات ، ومابال ذلك الطرف القرير
نكاد تبادره العبرات ، رباه ، رباه ماذا أصاب حبيبي ، قل لي أيها الحبيب
ماذا أصابك ، حنانيك قل لي ، قل لي :

— دروني دروني

— لا صبر لي عن معرفة الأمر الآن قصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» اذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاريء»

فأحذني وغطني غطة (*) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقاريء» ثم
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت «ما أنا بقاريء» . قال لي : (اقرأ باسم
ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم .

الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم)

— ألم تسأله من أنت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت أبلغك رسالة ربك

هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والان قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فان ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف . فذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهالة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثير فكيف الخائن بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدقون بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» بخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع ! رباه ليس هنا من بشر فهل ينكلم غير البشر ؟ رباه ماذا يراد بي ، انني أعلم أنني في بقعة لا في منام . وانني اسمع كلاماً لا رب فيه . وانني أحس بضغوط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل ! رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم عوني . وخذي يدي . وثبت فؤادي . وقوتي على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجي في نفسه ويتناجي ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما لقيها قال «دثروني دثروني» واختصر لها الحديث اختصاراً
دثرته «خديجة» وجعل المرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

ذلك . وقال له (يا أيها المدثر * قم فأندِر * وربك فكبر * وثيابك فطهر *
والرجز فاهجر * ولا تمنن تستكثر * ولربك فاصبر)

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالخيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن
مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربك فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان
يكون دواء شافيا من تلك الخيرة وكافيا ان يفتح باب الهدى والطمأنينة
الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك، جئت أبفلك رسالته ،
جئت أتى عليك وحيا من عنده ، وفي هذا الوحي الذي جاء به . مفتاح
لتلك المغالق التي اشرنا اليها آنفا التي كانت تقف أمامه دائما . . في هذا
الوحي مبدأ ارشاد وتعريف له بربه خالق الانسان، في هذا الوحي اهاية
بفكره تناول معارف عليا ، وتعاليم عظمى ، في حقائق الوجود

كانت الخيرة تردفها الخيرة . وأما هذه الخيرة فان الهدى يردفها
لان العناية الالهية ظهرت أتم ظهور ، والعطاء الرباني سلم جليا لتلك اليد
التي كانت مرفوعة في «حراء» تلقاء السماء

وكان أول معراج عرج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تتكلم هي غير الارواح
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجعل واحد من هذه
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

هذه عناية كبيرة جدا لم يرو التاريخ وقوع مثلها الا لقليلين : منهم النبي
ابراهيم ، والنبي موسى ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» (اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان
من علق) فهذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة الباري المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقول له الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم * الذي علم بالقلم * علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المجيد يصور له من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نعني بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فامعنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم

لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يقرئه بالروح صحفاً ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجلها وأعلاها هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

الفصل الثامن عشر

عظم المنة باتساع المنة *

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المعتاد وقوع أمثاله بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري . يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنر ، ويجب بحسب حدودها قاب السنن

إي لمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظهر ، اذا حدث لمن نودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نعم ألت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح خديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن التأييد حاف به ، والإيناس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

(*) المنة الاولى بكسر الميم وهي معروفة والثانية بضمها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يشوب روحا شريفا كان الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره باديء بدء هو روح السيدة « خديجة »
 لم تكن هذه السيدة أقوى منه من بعلمها الكريم ولكن هو واجهته
 روائع الجلال مواجهة . فأخذته بين حيرة وشوق وخشبة تجزعن القيام
 بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالأمر جماعا . ووجدت للتفكر فيه مجالا .
 ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بدعت امرأة بما بدعت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم
 وكان ينقصها ما حلاها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة
 وما أعطها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت
 مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الزريب . ولكن العناية الالهية
 التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاعلى قد آتت العمل من أوله الى آخره
 وسقته على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات
 التي تساعد على استقبال أمور عظيمة لأنها خلقت اكور ووجه لذلك الرجل
 الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها
 وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق
 وان روحه لركية قوية لاسطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما
 بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير وباختصاص من شاء
 بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا
 البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت الهم على هذا قادر اذا أردت ولا مانع لما أعطيت : والوجل يقول لها ما هذه الحال التي أخذت، حبيب قلبي فراغت ، اني لاخشى أن يكون أمراً جسيماً بحتاً كما قد يمرض للأفراد . اني لاخاف أن يصبح هدفاً لري الأضداد . ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجل . والمنة على الضعف ، وشكأن ما تبدت لها وجوه الأدلة على أن ما أتى ملها الكريم هو بريد خير عظيم ، ومقدمة نلاح عميم ، وكانت أدلتها على ذلك عقاية ، ونقلية تقدمت العقاية ، منها على الثانية

الفصل التاسع عشر

(الأدلة العقلية)

لما قال « محمد » (صلى الله عليه وسلم) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصلن الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المدوم . وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وتصدق الحديث ، وتؤدي الأمانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة ، هو نتيجة تفكر جميل قد أعطى الثمرة سريعا ، هذا الكلام الوجيز يؤلف استدلالا عقليا من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لاغبار عليه من التكلف ، ولا شيء منه بواقف أمام الذهن ، هو قياس باهر النتيجة ، مطوي بعض الحواشي ، ومن أبدع الاقيسة نظما ، ومن أجملها وقعا ، بيد أن الافهام كدأبها في التفاوت ، وعلى سنتها في التخالف ، لا

يستغني كثير منها عن تشريح هذا القياس لتطلع على قلبه وأعضائه واحدا واحدا . فحينئذ يلوح لها انطواء الافادات القرية ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

(١)

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتغلب على ما أظهره بحكمته التي لأنعمها من أضدادها

(٢)

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه يجب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

(٣)

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نمر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكافيء الله فاعل الخير بغير الخير ؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

(٤)

ونتيجة قياسها أو أقيمتها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على ثقلها وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

الفصل العشرون

شرح مكنة السيرة فريجة

ان محيط جلال الله الذي ليس له حد . ولا تبلغ سفن العبارات شيئاً من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي لتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه وليزداد شوق النفوس الى الكمال . وتحبدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات . كما عزت ذاته عن أن تحدها الجهات : وأن حقيقة لهي فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه . وغير صبور عن الاشارة الى وصفه . وايت شعري أنى يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

أقد نقد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أتتهم الارواح وكلتهم من عند الله فأيد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا الامر عاماً لا فرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي الى قبول هذا الاسلوب أيضاً لان التفاهم

في هذه الابواب لا يستغنى عنه ولا يمكن الا بالعبارة

إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ،
وهو عنه ما قد عرفه إلى الآن ، و خلاصة ما عرفناه من طواهر التكوين
أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان ممزاً غلبا
أظهر الأشياء أمامه مبدية على انتضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ،
وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياتهما الاستحسان
وضده . وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض .
واقضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تميز الانسان أن تتخالف أفراد هذا
النوع في الاستحسان وضده ، فكثر أسباب تخالفهم فشأ بينهم الضدان
المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب
إلخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل ما فهم إلى معرفة هذه الجواذب
والدوافع . ومن غما منهم علمها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً
وهل جائز أن يكون بعض أفراد الانسان حكماً والباريء غير حكيم ؟
كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم
نعم . بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لأننا نميزها بضدها وليس

لعلم الله وعمله وإرادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف ، الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف
الانسان منها شكلاً من الاشكال لأن الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج
والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الأشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة
أوجدوى آمود عليه . ثم انظر تجد أننا نسعي ما يصنعه الانسان لا لفائدة
عبثاً ولا نسعي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله
لأنه لا استفئائه وقدسه ، ولا له صنوع من مدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمعنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها فيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاما بديما في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجمل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا السكان الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا معشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما محبو الحكمة فيعمقون نظارهم ويتلمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمّة أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئا آخر ، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات . وكأنه هو المقصود بأن تنكشف له الحكيم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيره لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل جلاله وتقدست أسماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر . وتلاميذ لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امريء ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستمداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة لزور يوت غير الحكماء ايضا فتملاها فوائده كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريء أنفا شيئا من حكمتها وجمل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال . وزيد المقام حفظا من ذلك الجمال :
(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لعظيم مجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدى الى تسامي هذا النوع . وحق ما رأت فان اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلج أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقنضت ارادته ظهور هذا النوع مستمدا للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفراده بالارواح تفاوتا عظيما فصار أصبح دون ريب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى مجمع أسرار وكنز حقائق لا يماري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجبا

ومن المشاهد أن الباري عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ يدها لتتطلب على ما أظهره بحكمته التي لانعلم

من أضدادها . اننا قد شاهدنا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته . وماء يرد به ألم عطشته ، أصبح يعرف الفواض من أمور الكواكب ، وبحسب من حر كاتها ما هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف حتى يكون الخسوف والكسوف ، دعى عنك معرفته بما فوق الثرى وما تحته ، ودعى عنك توصله الى استخدام ازواح السارى في هذه الظاهرات الدنيا نعى به الكهرباء ودعى عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء البعيدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارئ عز وجل مطلع على اعمالنا ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكره احذرناه في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصد به تصوير معان من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سنا من جماتها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض ومعاونة بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به الانسان فاقرب من سننه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه . هيبات ! هيبات أن نعرف ما معنى محبة سبحانه وكرهيته لانه سبحانه لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثنيانا عن الاعتقاد بأنه يحب ما ينفعنا ويكره ما يضرنا كما هو مقتضى حكمته ورحمته بحسب ايماننا وأما خالق الضار والمكروه مع النافع والمحبوب لئتم ناموس التضاد الذي قضت به حكمته

ومن أمن، النضر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا الروح لا يكون إلا سليم الفطرة، طيب القلب، غير متبجح لنقص حظ - ولا متمال بزيادة نصيب، فلا يكون إلا محبوباً تأتيه المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

(٣) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكفي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي إنما تكون أنيل الجزاء، وأما في هذه الحياة فهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعل الخير لأن المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الأخرى مما يزيد محبيه حبا فيه. واليه أذهب - وبه أثق، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهروا الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملاً في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تب الرقيق القاريء ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو إلا روح خير وسلام، وفلاح ونعمة وإكرام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) الصواب أنه قد يتلى لها، ولا يكون فله للخير سبباً مباشراً لها

الفصل الحادي والعشرون

(الدليل النقلي)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد ألفت طباعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم، ومن مادة تصورهم، إذ رأينا عريقا في مرافقة الاجيال، والتنقل في الانسال، وموغلا في الرسوخ والاستقرار، والدوام والاستمرار، لا يرحزهم شيء عنه، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيرا، وأضرَّ بهم كثيرا، فلما نفعه اياهم فلأن الاكبر سنا، والاكثر فهما، والاشد قوة، والاكثر تجربة، يجعلون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمهدوا لانفسهم، ولو بقي الطفل والغبى والضعيف والغرَّ خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات، ولا كثرت البدائع، ولا ارتقى التمدن، ولا نما العمران، ولا سما النظام. وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمفسدين، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور، وجعلهم يحرمون ما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل، وان اصبح ما عرفوه منكرا لدى أهل زملتهم أجمعين

البحث عن نفعه وضراره، ووضع الموازين للدرجات فيه، لا قرابة بينه وبين موضوعنا، ولكن اتخاذ الناس بعض كلام الآخرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عرافته ويأزأن بعضه نافع كما وقع للسيدة « خديجة »



كان للسيدة « خديجة » ابن عم قد شيع من الاغوام ، وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل » هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تنفذ قوله حجة وهديه مقتضيان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها فلوان ورقة غشاش مخادع لما كان منه الغش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدساً الذي كان اكبرهمه حث الناس على التعاطب وتقع بعضهم لبعض ، ونهيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسوء التعالم التي تركت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي الهمة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بعلها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف مصداقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهراً لشي يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد ارواح من شأنها الاجتنان عن الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يحب جذبه الى سبل التكمل ، وصنف منها يحب بقاءه في

حضيض البهيمية . يقال في العربية الاول ملائكة والثاني شياطين
 كل مصداق بكل هذا ومؤمنا أيضا بان بعض الارواح الذين هم
 الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص وبمجامهم واميس أي وسطاء
 الوحي الأعلى للدين يرند سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جدا
 كان قد قرأ الانبياء وعرف عجيء الارواح اليهم وعرف أنه يقوم
 أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن هؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا
 ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلا تصديقه
 بقدسية الروح الذي أتى محمدا (صلى الله عليه وسلم) لان يوحنا الرسولي
 يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا
 الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .
 بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في
 الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد
 فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأينا أمرا
 واقعا فان ورقة بعد أن سألت بعل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو
 ناموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم
 يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي
 وظهرت له العلامات الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب
 نحن لا ندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة
 الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد
 بالنسبة الى زماننا هذا كان لا يجهل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم
 بتفسير قول موسى لبني اسرائيل « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب إلهكم من

اخوتكم ١ ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من «أشعيا» ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية. وهذا نص ما في أشعيا :

« ١ هوذا تبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضعت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف رقبته خامدة لا يظني . الى الامان يخرج الحق لا بكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتتفرج الجزائر شريعته » هكذا يقول الرب خافي السموات ونائرها . باسط الارض وتأنجها . معطي الشعب نديها نسمة والساكين فيها روحاً ٤ أنا الرب قد دعوتك بالر . فأمسك بيدك . وأحفظك وأجعلك عهداً للشعب ونورا للامم ٥ اتفح عوز العمي . لتخرج من الحبس المسورين من بيت السجن الجالس في الظلمة ٦ أنا الرب هذا اسمي ومجدي . لا أعطيه لآخر . ولا نسبجي للمنحورات ٧ هوذا الآيات قدأت . والحديثات أنا مخبر بها . قبل أن تابت أعلمكم بها . ٨ غنوا للرب أغنية جديدة . تسبيحه من أفصى الارض . أيها المنحدرون في البحر وملؤه (١) والجزائر وسكانها ٩ اترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قيدار . لتترنم سكان سلمع من رؤوس الجبال ليهتفوا ١٢ ليعطوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر »

قد قلت وأعيد قولي اني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آتقا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى وأشعيا ما فهمت لا يجدي أسفا على تدم اصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع . غارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبئهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبيء قائماً بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجا هو وأولاده ونساؤهم وتناسلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (*) وكان ينزل عليه روحاً من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلت منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا يعدمن الكثرة فولدت له إسماعيل ثم انبيء أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

(*) ابراهيم بن ناحور بن سروج بن رعو بن قالج بن طابر بن شالخ بن أرفكشاد بن سام بن نوح (كذا في سفر التكوين)

وطول هذا المقم فولدت له اسحاق، وانبياء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً أيضاً . وغضبت سارة على هاجر فطرحتها وعلماها فنزل على هاجر الروح وقال لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت النلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع النلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاً فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسر أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فابن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يجيء اليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشهيرة . هذا أيضاً كان يذأ وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب المهكم من أخوتكم » وأسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل بهم ثم انتشلهم داود وسلمان وتعاضل الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه بعده الطواريء حتى زال . ولم يخل زمان من أزمنة ملوكهم وبعدها من نبى أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يمساها بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا ينذرونهم زوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمتلها ،
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمتلها . هذا أمر وقع كثيرا ويقع دائما أمام
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو
الميزان في الاشخاص ، أم بحسب وزن العقل وما هو - يبل العقل في التصديق
والتكذيب بمتل هذا ،

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمجائب صنع الله ، وتمذت
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناهي الله لمبدعه موسى ، لا يابغي
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل . ولا
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما زل على أخيه موسى . ومن
آمن بمجائب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا يابغي
له أن يسبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من المعجائب والغرائب الموسوية
واليسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا أتق أنا لا نعدم في
خزائنها كثيرا مما تريد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس
هذا سبب إخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الاصل
فلا ضير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسبابها

وإن قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء الذين قد نراهم في أزمئتنا هذه من
هذا القبيل وبين من تحدثونا عنهم ، قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بعض الوقائع الآتية

ويجمله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي
انسانا آخر . مثالا صغيرا من هذه المرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد
أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم . فالاول يقول : « نأني أو أنا رسول ويظهر الله صدقه
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وان قاله لا يظهر قوله حقا . فهل
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يبدوها الا خلاص الى الله والادب
مع مجالي أمره . ومظاهر سره ؟

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الاخلاص . توغلا في علم الروح
ومعرفة النواميس الانسية وأخبارها . وكان على نور فراسة من ربه وسرعة
استطلاع . فلما سمع هذا النبأ الجديد تقرب بصاحبه وتذكر ما نقل عن
الانبياء وأصحاب النواميس من قبل . وتذكر قول موسى انومه بني إسحاق
« سيقم الله نبيا مني من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو اسماعيل فقال له
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر ايداء الناس للانبياء مع قول اشعيا « انرفع البركة صوتها ،
الديار الى سكنها قيذار » وقيذار هو ابن اسماعيل . وقوله « انترحم سكان
سالم » وسالم او سلم جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية
فلاح له أن قريشا اضطرب هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له
« ليتني فيها جدنا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهنة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فاستمكت بكلام هذا
الرجل أيما استمساك وأضافت دلوه الى ما قد عرفته هي بدلالة نقلها
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بلها ورسالته الى الناس اثبت من الرواسي
(١٩ خديجة)

الفصل الثاني والعشرون

(الايان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا تجب اذا آمنت «خديجة» ببعثها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء القائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحتدوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له مكة وما حولها ، وانقسمت الافكار ، وتباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة ، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق

قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم بخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئاً . أأنا نخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه عن أمر موسى نبي بني اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا نافعاً لقومه فامل الله سبحانه يريد أن يهدي الينا نفعاً بواسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »

قالوا :

« يقول صاحبنا ان روحاً أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا بعيد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية
الابدية وقفة العارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبليغ الناس
هذا الوحي وما سيتلوه .
قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقاً كان من العار العظيم
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من
قبل وهو يعزز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما
كانت من نوع أدلى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه
العقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائح ما يهب الفاطر جل وعلا من
صنوف المعارف . وان كان ما ادعاه غير حق فان حبله سيكون قصيراً لان
لدينا نقول ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره »
وقال نقر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل
فقد عقله ؟ كلا فانا لانزال نرى صحته واعتداله على أمتهم ، هل تغيرت أخلاقه ؟
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يثبث الصادق
مائناً . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصر آ من
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر الغريب
الصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلاً
من ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون ا »

كان في مقدمة هذا نفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف إلى ذلك الوقت بمبيب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الضنون وتحوم في تلمس الأسباب لإيمان أمثال هؤلاء الأفاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القائل أن «خديجة» إنما آمنت ببعائها لأنه بعائها هو في سمة من ظنه هذا إذا شاء. ولكن بما مهدنا له من المثل بإيمان أبي بكر نتمنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة إيمان «خديجة» كانت أعلى مما يخفى

أن الذي آمن به أبو بكر ثم ثبات ثم ألوف غيره لا يجوز للعاقل المنصف أن يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الأفراد ثم الجماعات

أن ظنون الناس تكون على حسب أخلاقهم وطبائعهم وتصوراتهم فالدين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد إلا لأن صاحبه هو بعلمهم إمامهم دون في معرفة الأخلاق البشرية على شيء يستعيد العاقل بالله من تفاهته وهو القسم الردي منها. وإمامهم محبوبون على المنادوا وإمامهم مستمضون لتصديق الإنسان بالأمور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لأنفسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم أخلاق الناس ولا ندعي أننا نستطيع بالكلمات القليلة التي نفوها الآن بمساعدة واذن من الصدق أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسما، ولكننا نستطيع أن نذكرهم بأن أخلاق الأفراد ليست على شاكلة واحدة، بل منها ما هو في أسفل السفلى ومنها ما هو في أعلى العلى، ومن الناس من يثلب عليهم من الصدق والأخلاص ما يملك قلوبهم ويحطها بعيدة عن التصنع.

والرياء ، وعن الارتباب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق والامانة ، ويجعلها قريبة من كل ما فيه تمجيد اسم الفطر جل وعلا وتعظيم مظاهر أمره وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحح هؤلاء عن مركزه في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة انه ليس حكوما على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحبولون على العناد . والفرور والاعجاب ، فلا نتعهم بسباع أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا نتعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة . ففهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا مذكور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما بيده من النظريات بل أهشي معه في الحديث وهي في يده فنبلغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا مهما نشعبت حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب هو بالدلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طالبه للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من قريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين

أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمداً (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقهم في تصديقه ، ولا مطعون حملهم على تأييده ،
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راتقة ، وألباب زكية فائقة ، فهل تظن
انهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ،

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه
كشرب الذين لا يدون الاية الا الامر الخارق للعادة ولذا رأيت أن
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن
أسلفت طريقة « خديجة » على النحويين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا وقع شيء خارق للمادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر أنه آية
عظمى ولكن ماهي المادة وهل يمكن أن تنحرق (أي تخالف) وهل
وقع شيء من هذا ؟

يؤمنون بالمادة عادة الاشياء وطبيعتها ويعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى
في الكوائن. والذين بحثوا في امكان خرق المادة لم يفرقوا بين شيء وشيء.
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من
صور هذه الخوارق الا شيئا . يرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود .
عادة وطبيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يتصنون .
بالخوارق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على .
حالتها ويظل الناس فيها ناسا يصير بعضهم بعضا بغير نور ويحيون هذه
الحياة فيها متمتعين بمحذائق وفواكه ، ولحوم وشحوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وريبع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ٢٢ .
أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كما علمهم أو أكثر بظنهم .
قدرة الله تعالى يمدوني إذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقاً لهم وقائلاً
إذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثاً تتغير سنته
في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع
الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم إذا أراد عز وجل اعلان
الغيرة على حكمته وسنته ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا
العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق
المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ
يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه لم يشأ
الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن تصير
الشمس برغوثاً ، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً ، وآخر يقترح
أن يكون المريح (طرطوراً) وآخر يقترح أن يصير القمر قريبا ، وآخر
يقترح أن يكون عطارده عطاراً ، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة
لا تذبل أبداً ، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية ،
وآخر يقترح أن يصير البحر كله برأ أو البر كله بحراً والناس كلهم سمكات
مؤمنات مصليات صائمات ، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً ،
وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون ، والاعناب والزيتون ، وآخر يقترح
أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوك

وآخر يقترح أن يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات الدائمة اليقظة ... الى آخره ... الى آخره ...

نعم إن مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن نثرها ولا نستطيع أن نقول انه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فامعنى مباحثنا معشر البشر بانه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد إيماننا بعدم تحد قدرته وبعد سماعنا وحيه يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن نجد لسنة الله تبديلا ولن نجد لسنة الله تحويلا) بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن

لله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائنها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع سرار كائن من السكائنات وجميع طبائمه بالتمام ثم هم لا يعرفون أيضا مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمد به بصنوف الهدايات، وأنه قد يشاء اعلان آياته لاظهار عنايته به فيريه شيئا ثم لا على خلاف ما تعلمه من عادات بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاعلاء معارف الانسان وهدايته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتلق القدرة باخفائه ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سننه ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارىء أنا مؤيدون الآيات لا منكرون لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح المقترحون ، ويظن الغافلون ، ويمتدح المخترعون ، واما يؤيده الله تعالى بآيات تنشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى أو عادة الاشياء وطبائعها لا تبديل لسنة سبحانه وانما فيها معونة ربانية نرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالحوارق الذي اصطلح عليه المدونون وان كانت المناقشة على الالفاظ بغضبة الينا وبعيدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات (كما عبر القرآن الحكيم) وبالله ما أكثر الآيات ! على أن ما أتى به هذا المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نباتا حسنا . وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ، وهو غير شائن ذلك الالهاب ، حتى دخل الكهولة وتاق الى التكمل ، وفي هذه السن بدأه بتعيب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفواني ليشرق فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نجده طلب منا أن نعبد من دون الله وإنما قال لنا أنا عبد الله جئتكم ببلاغ من عنده انه وحده له الحكم ، وانه وحده البه المرجع والمآب ، ولو قال لنا أنا الحكم لوجدنا مقترحين عليه أن يجعلنا خالدين ، واذا لوجدناه عاجزا الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لانستطيع عدها : جاءنا بالعلوم وهو أمي ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ورفع الله له من الذكر ما لم يرفع لثله ، وجعل هديه باقيا ، وعبوته عاليا ، وروح تأييده ساريا ، ولذا ليس اليوم بنامن تهجب حين نسمع ايمانا أقرب الناس منه واعرفهم به بل نحن بخديجة وأبي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه العناية والآيات شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

الفصل الثالث والعشرون

﴿ إعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات ﴾

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عندما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كاليُنابيع الثرور لا تفيض . والآ ن يشرف القارىء معنا على مجلى من أعظم المجالى لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآ ن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات الغيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة الممارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلمها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آراء اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الأكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق يعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يصف قلبها فتؤثر الراحة وطمأنينة البيت على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ماعرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر الماندون كيذا تقول « الله أكبر » !

الله أكبر ، كان الماندون افرادا وجماعات قد امتلكت الافة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أفدتهم الندوة فأصبحت نسبات الهدى تزدجها ، وحرارة الاذار تكاد تحرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها السبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فضيلة ، لها أنوف شاحخة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كأنها تصيد كل نلباء ، تماد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعضاء فتعزهم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكاة ، وكالروضة نضرة وعييرا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته اذ كانت بمض العقائد التي صادفتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بة ولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها وانتهى كالحرماتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهير الناظرين ولكن قد

تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأيناها تدرج مع البلداء في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمية بكاء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تلان أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكراً وحداً ، وظلت

تصنع لها ما تصنع الامم لا لهنها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الانفس فيها لا تنبسط
لشيء ، انبساطها لتمجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للعالم فيها
أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وادعيا
الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل
الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يبر عنه بهذه الكلمة
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جرّها الجهل بالله تعالى
وسننه وآياته الى ما جر كثيرا من الامم اليه من جهل كثير من الحقائق .
واني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك
الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الاسباب من غناية الرؤوف
الرحيم جلت آلاؤه ، وتعالّت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها
الى مستقر لا تغنيها فيه الرفعة على أمثالها من ضرب الجهل خيامه عند
خيامهم ، ولا تجديها القوة البسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك .
كاد الاتسكال على الاصنام يمضي كل آثار الفطرة منها ، ويطمس كل رسوم
الذكاء ، ويذهب بما تركه فيها من المحاسن بمض فضلاء الاسلاف قبل
عهدهم بهذه الالهة التي فتنوا بها . أصبحت لا تمي ما فضل الله ، وما
رحمة الله ، وما غناية الله ، وغدت بعسدة تن معرفة ما الروح ، وما
خصائص الروح ، وما عبادة الروح للاحد المحيط بكل شيء ، وراحت

معرضة عن العلم بمراقبي الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من
تعميم ارادة الفاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته
عليها ، وأصبح قصارى ما يجول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحد شيئين
يشيلان في ميزان العقلاء ، شيء يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجارة
التي اتخذها آلهة ، وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر مغرورهم
أن التزلف الى تلك الحجارة وأمثالها هو منتهى التسفل العقلي ، وأن تلك
الكبرياء لا تجذبهم شيئاً اذا دههم داهم خارجي ، كما وقع لهم يوم «أبرهة»
هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسننه وآياته
أصبحت قيلاً لمداركهم قد أحكمت حلقاته فهم لا يستطيعون اذام موجودا
أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا
. هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية الباري أن تظهر آية عظيمة في
قدها وتخليص تلك الفطر من قيدها . واقتضت الحكمة البالغة والتدبير
الاسمى أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم . وأن تجري الهداية على سننها
في الاولين فيلاقي الواسطة ما يلاقي ويصبر ما يصبر ويتم الله ما يريد .
ولذلك لما قام هذا المصطفى يمان هذه الدعوة لقي تلك الصوامد ، وما تلك
الصوامد ؟ جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفظاظة وتمصب للمألوف
ونفرة من الوعظ والنصح وإباء أمام الانذار وطغيان وبهتان وعدوان
واقدام على قتل الذي يذكر آلهم بما يكرهون
أي قلب لولا التأييد الرباني يجد الى الصبر سيلا امام هذه الصوامد ؟
وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للقاء هذه الصوامد ، وأي امرأة
غير « خديجة » ترى بملها في جوف هذه الفوائل ثم لا تزيد الاحمداء على

القيام بوظيفته وإيناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود
أوذي (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسهمهم الدعوة ،
تكاثرت المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمسترون
من أقرب اقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والهازنون به والساخرون
منه ، دع عنك البعداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون
هو يطلب الملك دلينا ، وقالوا عن الوحي الآلهي هو شر جاء به الينا ، وقد
حشروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه
وينتموا لآلهم التي بدتهم بجدودها ، وكشف لهم دوار جدودها ، وأيسر
ما فعلوه سبهم إياه والهز به والافتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه
فملوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر على الصدع بالامر ، وفي
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محبي الحق كيف يكون
الصبر من أجله ، وتهدي الى الاجيال الآتية اجمل صورة لثبات الجأش
أمام الصعوبات

وياما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كعاقبة صبر هذا الرسول الكريم
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره
ولنم عقي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها فهذه أصولها :
(١) العلم بأن لاشيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي
لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباريء المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به تحافه بصنوف الهدايا ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسول المصطفين .

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قدأرسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء
(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فن قلهم طامشنا بهما قلبه دخل تحت اللواء المحمود لواء المحمدية الذي يظل مثاث الملايين في يومنا هذا

والرسالة المحمدية لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالعشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا دنوا عليها

الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وهم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان
كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من

الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولا م إعلاء شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطوراً يسبونه وطوراً يهزؤون به ، وأحياناً يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيداً عن المين وسائر المغايات التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حظ عظيم من الطمأنينة وانسراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلهتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسننه - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون كثيري الغم والهم ، وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذلة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنين العشر الشداد كان على سرير الاحتضار شخص عزيز جداً عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شيء مثل مفادرة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط الصنير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه وتارة تلقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفرفة عليه وجانحة الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي تمنى بقاءه ،

جاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى وإليه المصير .
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شيخ سيدتنا
« خديجة » فقفا أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة
لا تفتى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمداك بهذه المواد السامية ، ولن
نجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي



سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع
مرآتها هذا الشخوص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي
مرت به وترى أن تلك الكلمة التي قاست في سبيلها مع بعلمها الكريم
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها العرب وغير العرب
وأصبحت برور الارض وبجودها مملوءة كل هذه المصور الى يومنا هذا
بمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؟

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر
أقاليم الارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى
أن كل المؤمنين يمدون اليوم أولادها ؟ . فالسلام عليك يأم المؤمنين ،
سلام الله ورحمته ونحياته على روحك الطاهرة يا أمه

(فهرس سيرة السيدة خديجة)

صفحة	صفحة
عند المبعثة (٣٩ حرية أهل مكة ،	٤ — (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة)
٤٠ الجميع والرق وحقوق النساء في مكة	٩ — (المقدمة) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم	وأنسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،
خديجة) ٤٢ وأد البنات - أسبابه ،	١٣ العرب ولد اسماعيل ،
٤٥ مشاركة نساء العرب للرجال في	١٤ العرب - اختلاطهم بالأمم ،
الأُمور العامة ، ٤٦ النساء اللاتي	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب
شابعن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة	عندهم ، ١٧ العرب - حضارتهم قبل
الهدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة	الاسلام ، الفسائيون ، ١٩ ملوك كندة
الهلالية والزرقاء الهدانية مع معاوية	٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،
٤٩ دارمية الحجونية » »	٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب
٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة عند	٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)
قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن	٢٥ - (الفصل الأول - مكة وحالة
عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف	قريش الاجتماعية عند المبعثة)
٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،
والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف	٢٩ مكة حال قريش الحرية
والمنكر ميزانا لارتفاع عند العرب ،	وقصة أبرهة
٥٥ تربية ملككتي الكرم والشجاعة	٣١ - (الفصل الثاني - بيوتات قريش
عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب	وخصائصها) ٣٣ الندوة والاشناق
ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم	والفيه والاعنة ، ٣٤ السفارة والايثار
ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمهم	والاموال المحجرة ، ٣٥ حلف
٥٩ علوم العرب بالطلب والادب ،	الفضول وتقصى نظام قريش
٦٠ حكم العرب ومحاوراتها ، ٦١ العدل	٣٩ - (الفصل الثالث - ديانة أهل مكة

صفحة	صفحة
عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	عند العرب اعدتهم للاسلام
٦٢ - (الفصل السابع - جمال خديجة والجمال عندقوما) ٦٤ افضل ألوان الحسان عند العرب ، ٦٥ استعداد العرب بمسب جمال الحلقة الى معرفة جمال الخائق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف الجمال	٦٨ - (الفصل الثامن - ثراء خديجة والثراء عن قومها) ٦٩ قريش - استعدادها للاسلام ، ٧٠ قريش - حبها للمجد والثروة ، ٧١ قريش - أسواقها بمجامم العرب ، ٧٢ صادرات بلاد الحجاز و وارداتها ، ٧٣ حضارة قريش ، ٧٤ التجارة في الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥ النقود والابل في الجاهلية ، ٧٦ الرقيق والزرع والضرع في الجاهلية ، ٧٧ الثروة ينايعها متحدة في كل زمان
قبل تزوج خديجة) ٨٢ ، ٨٣ عناية الله تعالى بالعرب وبعد المطلب خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ، ٨٦ خبر رضاع النبي ومرضته حليلة الهدية ، ٨٧ بركته عليها ٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفاة أبي طالب للنبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته اثنان نشأ عليها ، ٩٢ رؤية النبي لحرب الفجار	٧٩ - (الفصل التاسع - زواج خديجة الأول) ٨٠ الاشارة الى حياة خديجة الجديدة
٩٣ - (الفصل الحادي عشر - الحب الشريف) ٩٤ الحب الشريف - طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة للنبي (ص) ومزاياه	٨١ - (الفصل العاشر - محمد (صلم)) ١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج)
٩٦ - (الفصل الثاني عشر - تفاؤل هذا وقته) ، ٩٧ معرفة العرب بالنبوة	
٩٨ - (الفصل الثالث عشر - الخواطر في قلب خديجة) ، ٩٩ أماني خديجة . وخواطرها في الزواج بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة الكاملة	

صفحة	صفحة
١٤٣ أساس ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ إمكان الوحي	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت خديجة بعد الزواج)
ووقوعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل الروحي) ١١٠ ما نحن ؟
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون - الايمان والآيات وخوارق العادات)	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء الوحي)
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ إيمان خديجة لم يكن بتأثير الزوجية ،	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم المنة باتساع المنة)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال - الحوارق لا تغير سنن الكون ،	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة العقلية على صدق الرسالة)
١٥١ الحوارق. عدم توقف صحة الدين عليها ، ١٥٢ تعذر الاكتناء ،	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة السيدة خديجة)
١٥٣ عناية الله بالنبى المختار	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون - الدليل النقلي على صدق محمد)
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون - اعلان الدعوة واحتمال الأذى والثبات) ، ١٥٥ معاندة قريش وعدم اهتدائها ، ١٥٦ الجاحدون والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ، ١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون - بعد عشر سنين) ، ١٦٠ الجاحدون والمؤمنون - مقابلة . وفاة خديجة	على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله بالعهد القديم على ذلك ، ١٤٢ قول النبي ﷺ

اطلب من مكتبة الميترا بمصر

تليفون رقم ١٥ - ٧٧ - ١١٠

المطبوعات الآتية بأثمانها ماعدا التجليد وأجرة البريد

قرش	قرش
١٥	تفسير القرآن الحكيم لكل جزء
٣٠	الجزء السابع منه
٣٠	الجزء الاول من تفسير ابن كثير
٣٠	والبغوي ودرق جيد و٢٥ ورق عادي
٣٠	الجزء الثاني منه و٢٥ عادي
٣٥	الجزء الاول من المغني والشرح الكبير
٥	تفسير سورة القافحة طبعة رابعة
٢	المصر و٣ نالته
٥	رسالة التوحيد (طبعة رابعة)
٥	الاسلام والنصرانية و٨ ورق جيد
٢	اصلاح المحاكم الشرعية
٢٠	تاريخ الاساطين المانشات
٢٠	(التابين والمرائي)
٣	الجرح والتعديل (للفاسمي)
٣	تاريخ الجهمية والمعتزلة (لـ)
٨	صفة الملو للعلي الففار (لذهبي)
٣٦	مدارج السالكين ٣ أجزاء لابن القيم
٣٠	الملم الشامخ مع الذيل (للمقبن)
٣٠	شرح عقيدة السقاري (جزآن)
١٥	هدي الرسول (مختصر من زاد المساد)
٩٠	مفتاح الخطابة والوعظ
٤	مفتاح السنة
٨	مفتاح الكفة العريضة تطبيق على القواعد
٣٠	مجموعه الحديث و٢٥ ورق جيد و٢٥ عادي
٢٠	اعجاز القرآن (للاستاذ اراغسي)
١٥	آخر يومه ابو ورق عادي و٢٠ جيد
٢٧٠٠	مجموعة المنار (٢٧ مجلداً)
٥	ذكرى المولد النبوي
٢	مختصر ذكرى المولد
٥	المصلح والمقلد
٥	شبهات النصاري وحجج الاسلام
٥	الخلافة أو الامامة المظني
٥	الوهايون والحجاز
١	المسلمون والقطب
١٠	رسائل وفناوى جديدة
٨	التوصل والوسيلة
٣	اغنية اللهبان في طلاق المضبان
١	الصوفية والفقراء
٢	القول السديد في الاجتهاد والتقليد
٢	فتاوى في اصلاح المرأة
٢٥	دلائل الاعجاز . طبعة ثانية
٢٥	أسرار البلاغة
١٨	انجيل برنابا
٣	الصلب واتقاء (للكنوز صدق
٣	نظرة في كتب العهد الجديد
١٦	صفى الكائنات (الاول والثاني)
٥	انتقاد مؤلفات جرجي زيدان
٢٥	حاضر العالم الاسلامي و٦ ورق عادي
٢	الاجتماع والافراق في الحلف بالطلاق
٢	الحج على الحدين
١٠	مجموعة آيات في ملك المظلم
٢	واحد الايام في جوامع الاعداد

(تلفون)
١١٠ - ٧٧ - ١٥

